

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 36 «Красная гвоздика»**

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МБДОУ д/с № 36 «Красная гвоздика»
г. Пятигорска
Протокол № 6
от «29» 08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ
д/с № 36 «Красная гвоздика» г. Пятигорска
Данилова С.П.
Приказ № 58 -ОД
от «29» 08.2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(для детей 2-8 лет)

Музыкальный руководитель: Авхимова О.В.

г. Пятигорск

2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности	
1.1. Восприятие	12
1.2. Пение.....	13
1.3. Музыкально – ритмические движения.....	14
1.4. Игра на детских музыкальных инструментах.....	15
II. Планирование НОД	
2.1. Вторая группа раннего возраста.....	16
2.2. Младшая группа	32
2.3. Средняя группа.....	52
2.4. Старшая группа	73
2.5. Подготовительная группа	91
III. Целевые ориентиры художественно - эстетического воспитания и развития	110
IV. Примерный перечень музыкальных произведений.....	111

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы - гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

От 2 до 3 лет

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

От 3 до 4 лет

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания

мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - **ля** (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

От 4 до 5 лет

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

От 5 до 6 лет

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен,

хороводов.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

От 6 до 8 лет

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и

сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- Федеральной образовательной программы дошкольного образования
- Образовательной программой дошкольного образования МБДОУ детского сада № 36 «Красная гвоздика»

Рабочая программа отвечает требованиям ФГОС и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожственный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

- арттерапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие на основе духовно - нравственных и социокультурных ценностей.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 5 лет обучения:

- 1 год - ранний возраст с 2 до 3 лет;
- 2 год - младшая группа с 3 до 4 лет;
- 3 год - средняя группа с 4 до 5 лет;
- 4 год - старшая группа с 5 до 6 лет;
- 5 год - подготовительная к школе группа с 6 до 8 лет.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально - образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Ранний возраст (с 2 до 3 лет)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

НОД проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Ранняя	с 2 до 3 лет	10
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы,

воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.) В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно - пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса

- 1) Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
- 2) Взаимодействие с инструктором по физической культуре.
- 3) Взаимодействие с логопедом.
- 4) Взаимодействие с воспитателями всех возрастных групп.

I. Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

1.1 Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование онов музыкальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера. 2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание. 3. Учить различать звуки по высоте 4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон. 5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.	1. Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки, определяет 1 и 2 - частную форму произведения. 2. Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью. 3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан. 4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.	1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки, 2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков. 3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью. 4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.	1. Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен, танцев, музыкальных произведений. 2. Ребенок ритмично двигается под музыку, Узнает произведения по фрагменту. 3. Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.	1. Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас. 2. Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов. 3 Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

1.2 Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- вызывать активность детей при подпевании и пении; - учить внимательно слушать песню; - развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым); постепенно приучать к сольному пению. Целевые ориентиры (по ФГОС) - проявляет интерес к песням.	- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ); - учить петь в одном темпе со всеми; - чисто, ясно произносить слова; - передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Целевые ориентиры (по ФГОС) - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.	- обучать выразительному пению; - формировать умению петь протяжно (РЕ - СИ¹); - развивать умение брать дыхание; - способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно; - учить петь с инструментальным сопровождением и аккомпельно (с помощью взрослого). Целевые ориентиры (по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.	- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ¹ - до²; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии; - соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо); - развивать сольное пение с аккомпанементом и без него; - содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера; - развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен). Целевые ориентиры (по ФГОС) - ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями	- совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию; - закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; - учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; - чисто артикулировать; - закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него. Целевые ориентиры (по ФГОС) - у ребенка складываются предпосылки музыкальной грамотности.

1.3 Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; - воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым; - учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой; - передавать художественные образы; - совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.	- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки; - совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег); - улучшать качество танцевальных движений; - развивать умения выполнять движения в паре; - эмоционально передавать игровые и сказочные образы; - формировать навыки ориентировки в пространстве.	- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; - совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон; - обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах; - выполнять простейшие перестроения; - продолжать совершенствовать навыки основных движений.	- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность; - учить импровизировать движения разных персонажей; - побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	- способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений; - продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев; - развивать танцевально-игровое творчество; - формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

1.4 Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен; - учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.	- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием; - способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.	- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах; - четко передавать простейший ритмический рисунок.	- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе; - развивать творчество детей; - побуждать детей к активным самостоятельным действиям.	- знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке; - учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных); - исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

II. Планирование НОД. 2.1. ВТОРАЯ ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА

	№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
Сентябрь 1 неделя	1	восприятие	Приучать детей воспринимать начало и окончание звучания музыкального произведения.	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		пение	Учить внимательно слушать песню.	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать детей начинать движение с началом звучания музыки.	«Праздничная» Т. Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с музыкальным инструментом - погремушка	«Ах, вы сени» русс. нар. песня
	2	восприятие	Продолжить побуждать детей воспринимать целостное музыкальное произведение	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		пение	Продолжить приучать внимательно слушать песню.	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Продолжить побуждать детей начинать движение с налом звучания музыки	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать эмоционально откликаться на звучание погремушки, вызывать интерес к игре на ней	«Ах, вы сени» русс. нар. песня
Сентябрь 2 неделя	3	восприятие	Продолжить формировать целостное восприятие музыкального произведения.	«Осень» И. Кишко
		пение	Побуждать эмоционально реагировать на знакомую песню.	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Вырабатывать реакцию движения на начало движения музыки	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать начинать играть на погремушке с началом звучания музыки.	«Ах, вы сени» русс. нар. песня
	4	восприятие	Побуждать проявлять интерес к восприятию музыкального произведения.	«Кошка» Ан. Александрова
		пение	Вызывать активность детей в подпевании песни.	«Кошка» Ан. Александрова, «Да-да-да» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	В соответствии с характером музыки различать движения шага и бега	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать вслушиваться в звучание погремушки, учить играть одновременно	«Ах, вы сени» русс. нар. песня
Сентябрь 3 неделя	5	восприятие	Учить детей воспринимать настроение музыкального произведения.	«Кошка» Ан. Александрова
		пение	Побуждать активность детей при подпевании знакомой песни.	«Кошка» Ан. Александрова
		муз-ритм. движения	Учить останавливаться с окончанием звучания музыки	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать заканчивать игру на погремушке с окончанием музыки	«Ах, вы сени» русс. нар. песня
	6	восприятие	Учить детей эмоционально реагировать на характер музыкального произведения.	«Серенькая кошечка» В. Витлина
		пение	Приучать одновременно начинать пение.	«Серенькая кошечка» В. Витлина

		муз-ритм. движения	Продолжить учить останавливать движение с остановкой музыки	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать детей действовать в соответствии с правилами игры с муляжами фруктов и ягод	Игра «Прятки», обр. Рустамова
Сентябрь 4 неделя	7	восприятие	Приучать детей внимательно слушать музыкальное произведение спокойного характера.	«Грибок» М. Паухвергер
		пение	Побуждать начинать пение одновременно.	«Серенькая кошечка» В. Витлина
		муз-ритм. движения	Вырабатывать умение вслушиваться в характер музыки и выбирать движение - шаг или бег.	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжить осваивать движения игры	Игра «Прятки», обр. Рустамова
	8	восприятие	Побуждать детей реагировать на знакомое музыкальное произведение.	«Серенькая кошечка» В. Витлина
		пение	Приучать одновременно начинать исполнение песни	«Серенькая кошечка» В. Витлина
		муз-ритм. движения	Менять движение шага и бега в связи со сменой характера музыки	«Ходим-бегаем», муз. Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение сочетать ходьбу с игрой на погремушке	«Чики-чики, чикалочки» Е. Тиличеева
	9	восприятие	Побуждать детей узнавать знакомое музыкальное произведение.	«Да-да-да» Е. Тиличеева
		пение	Вырабатывать навык необходимости вдоха перед началом пения	«Солнышко» обр. М. Иорданского
		муз-ритм. движения	Осваивать ритм шага в связи с характером музыки	«Праздничная» Т. Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать передавать игровую ситуацию	Игра «Прятки», обр. Рустамова
	10	восприятие	Приучать детей внимательно слушать музыкальное произведение весёлого характера.	«Праздничная» Т. Попатенко
		пение	Отрабатывать навык необходимости вдоха перед началом пения	«Солнышко» обр. М. Иорданского
		муз-ритм. движения	Осваивать ритм шага и бега в связи с характером музыки	«Кукла шагает и бегаёт» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.- игр. деятельность	Побуждать детей эмоционально откликаться на образ Петрушки	Игра «Петрушка», муз. Рустамова
Октябрь 2 неделя	11	восприятие	Побуждать детей реагировать на знакомое музыкальное произведение весёлого характера	«Праздничная» Т. Попатенко
		пение	Развивать правильный певческий вдох.	«Солнышко» обр. М. Иорданского
		муз-ритм. движения	Менять движения флажками в связи с изменениями в характере музыки	«Флажки» М. Раухвергер
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать эмоциональный отклик на образ Петрушки, приучать выполнять движения игры	Игра «Петрушка», муз. Рустамова
	12	восприятие	Побуждать детей узнавать знакомое музыкальное произведение.	«Да-да-да» Е. Тиличеева

		пение	Развивать навык правильного дыхания во время пения	«Вот какие мы большие» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Осваивать ходьбу в сочетании с движениями с флажками	«Флажки» М. Раухвергер
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать эмоционально реагировать на образ Петрушки	Игра «Петрушка», муз. Рустамова
Октябрь 3 неделя	13	восприятие	Приучать детей вслушиваться в звуки осени.	«Осень» Кишко
		пение	Развивать артикуляционный аппарат	«В огороде зайчика» В. Кресева
		муз-ритм. движения	Побуждать ритмично ходить стайкой за воспитателем	«В огороде зайчика» В. Кресева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать действовать в соответствии с правилами игры	Игра «Петрушка», муз. Рустамова
	14	восприятие	Побуждать детей реагировать на знакомое музыкальное произведение.	«Осень» Кишко
		пение	Продолжить развивать артикуляционный аппарат	«В огороде зайчика» В. Кресева
		муз-ритм. движения	Учить ходить стайкой вдоль стены зала в одном направлении	«В огороде зайчика» В. Кресева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать передавать игровую ситуацию	«Прятки» Р. Рустамова
Октябрь 4 неделя	15	восприятие	Побуждать детей узнавать знакомое музыкальное произведение.	«Осень» Кишко
		пение	Вырабатывать навык одновременно начинать и заканчивать пение	«Ладушки-ладошки» М. Иорданский
		муз-ритм. движения	Приучать повторять знакомую песню, повторяя движения за воспитателем	«Ладушки-ладошки» М. Иорданский
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Выполнять игровые действия (разбежались, собрались) в соответствии с характером музыки	«Ай-да!» Г. Ильина
	16	восприятие	Приучать детей воспринимать смену характера музыкального произведения.	«Птички» Г. Фрид
		пение	Продолжить отрабатывать умение одновременно начинать и заканчивать пение	«Ладушки-ладошки» М. Иорданский
		муз-ритм. движения	Приучать эмоционально воспринимать музыку и повторять движения за воспитателем	«Веселая матрешка» Ю. Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Выполнять игровые действия (разбежались, собрались) в соответствии с характером музыки	«Ай-да!» Г. Ильина
Ноябрь 1 неделя	17	восприятие	Побуждать детей эмоционально реагировать на смену характера музыкального произведения.	«Птички» Г. Фрид
		пение	Учить эмоционально исполнять новую песню	«Лошадка» Р. Раухвергер
		муз-ритм. движения	Осваивать ритмичную ходьбу	«Веселая матрешка» Ю. Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Отрабатывать игровые действия (разбежались, собрались) в соответствии с характером музыки	«Ай-да!» Г. Ильина
	18	восприятие	Побуждать детей воспринимать музыкальное произведение контрастного характера.	«Птички» Г. Фрид
		пение	Побуждать эмоционально исполнять знакомую песню	«Лошадка» Р. Раухвергер

		муз-ритм. движения	Продолжить учить ритмично ходить под музыку	«Мы идем» Р. Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Чувствовать изменения в динамике	«Тихо-громко» Е. Тиличеева
Ноябрь 2 неделя	19	восприятие	Знакомить детей с народным фольклором.	«Петушок» обр. М. Красева
		пение	Учить детей подпевать произведению народного фольклора	«Петушок» обр. М. Красева
		муз-ритм. движения	Учиться ходить, держась за ручки	«Ах, вы сени» обр. В. Агафонникова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембральный слух	«На чем играю» Р. Рустамова
	20	восприятие	Знакомить детей с жанром народная колыбельная песня	«Баю-бай» В. Агафонникова
		пение	Продолжить учить подпевать народные попевки.	«Петушок» обр. М. Красева
		муз-ритм. движения	Продолжить осваивать навык ходьбы, держась за ручки	«Ах, вы сени» обр. В. Агафонников
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжить развивать тембральный слух	«На чем играю» Р. Рустамова
Ноябрь 3 неделя	21	восприятие	Побуждать слушать народную музыку спокойного характера -колыбельные песни.	«Маленький хоровод» М. Раухвергер
		пение	Развивать желание участвовать в исполнении произведений народного фольклора.	«Петушок» обр. М. Красева
		муз-ритм. движения	Отмечать в движении спокойный характер музыки	«Маленький хоровод» М. Раухвергер
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с новой игрой	«Разбудим Таню» Е. Тиличеева
	22	восприятие	Побуждать детей эмоционально реагировать на произведения народного фольклора.	«На зеленом лугу» Н. Метлова
		пение	Развивать эмоциональный отклик на исполнение знакомой песни.	«Петушок» обр. М. Красева
		муз-ритм. движения	Разучивать умение плавно покачивать руками	«Разбудим Таню» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с новой музыкальной игрой	«Бубен» Г. Фрид
Ноябрь 4 неделя	23	восприятие	Приучать детей узнавать знакомые произведения народного фольклора.	«На зеленом лугу» Н. Метлова
		пение	Побуждать развитие подпевания при исполнении знакомой песни.	«Лошадка» Р. Раухвергер
		муз-ритм. движения	Разучивать движения хоровода	«Маленький хоровод» М. Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Отмечать в движении смену разных частей пьесы	«Бубен» Г. Фрид
	24	восприятие	Знакомить детей с произведениями народного фольклора танцевального характера.	«Гапачок» обр. М. Раухвергер
		пение	Развивать умение подпевать песни танцевального характера	«Машенька-Маша» Е. Тиличеева

		муз-ритм. движения	Продолжить разучивать движения хоровода	«Маленький хоровод» М. Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать воспринимать две части пьесы	«Бубен» Г. Фрид
Декабрь 1 неделя	25	восприятие	Давать детям представление о видах народных танцев (пляска, хоровод)	«Гапачок» обр. М. Раухвергер
		пение	Учить детей участвовать в исполнении песни хороводного жанра	«Машенька-Маша» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Выполнять движения в соответствии с характером музыки	«Гапачок» обр. М. Раухвергер
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Выполнять движения в соответствии с ритмом частей	«Бубен» Г. Фрид
	26	восприятие	Закрепить понятие о видах народных танцев (пляска, хоровод)	«Гапачок» обр. М. Раухвергер
		пение	Продолжить побуждать детей эмоционально исполнять песню хороводного характера	«Машенька-Маша» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Передавать в движении характер музыки, заканчивать движения вместе с окончанием музыки	«Гапачок» обр. М. Раухвергер
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Знакомство с новой игрой	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский
Декабрь 2 неделя	27	восприятие	Приучать детей воспринимать различные музыкальные образы (зайка, мишка...)	«Зайка» обр. Г. Лобачева
		пение	Учить детей эмоционально передавать музыкальные образы в пении	«Птичка» Т. Попатенко
		муз-ритм. движения	Осваивать ритмичную ходьбу и подпрыгивание	«Догони зайчика» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Повторять знакомую игру	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский
	28	восприятие	Побуждаем эмоционально реагировать на музыкальные образы	«Зайка» обр. Г. Лобачева
		пение	Приучать детей посредством пения передавать музыкальные образы	«Птичка» Т. Попатенко
		муз-ритм. движения	Воспринимать два контрастных по характеру произведения и выполнять в соответствии игровые действия	«Догони зайчика» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать эмоционально выполнять игровые действия	«Зайчики и лисичка» Г. Финаровский
Декабрь 3 неделя	29	восприятие	Формировать понятие музыкальных регистров посредством восприятия музыкальных образов.	«Елка» Т. Поптенко
		пение	Вырабатывать навык подпевания знакомой песни.	«Фонарики» Р. Рустамова
		муз-ритм. движения	Разучивать хоровод, выполнять знакомые плясовые движения	«Фонарики» Р. Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с новой игрой	«Догони нас мишка» Е. Тиличеева
	30	восприятие	Учить воспринимать музыкальные регистры как средство музыкальной выразительности.	«Елка» Т. Поптенко
		пение	Развивать у детей интерес к звукоподражанию	«Фонарики» Р. Рустамова

		муз-ритм. движения	Побуждать исполнять плясовые движения в характере музыки	«Фонарики» Р. Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать выполнять движения в соответствии с текстом песни	«Догони нас мишка» Е. Тиличеева
		восприятие	Учить воспринимать музыкальные оттенки в разных музыкальных регистрах.	«Зима» В. Красева
Декабрь 4 неделя	31	пение	Побуждать эмоционально исполнять песенки новогодней тематики	«Фонарики» Р. Рустамова, «Елка» Т. Поптенко
		муз-ритм. движения	Передавать образы в движении в соответствии с текстом песни	«Елка» Т. Поптенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать передавать в движении разный характер	«Догони нас мишка» Е. Тиличеева
		восприятие	Приучать воспринимать музыкальные произведения весёлого характера	«Приседай» обр. А. Роомере
	32	пение	Подпевать повторяющиеся интонации, исполнять движения по тексту песни	«Фонарики» Р. Рустамова, «Приседай» обр. А. Роомере
		муз-ритм. движения	Повторять знакомую пляску, передавать разный ритм в движении	«Елка» Т. Поптенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать выполнять игровые движения	«Снежки» на р.н.песни «Ах, вы сени»
		восприятие	Побуждать эмоционально реагировать на музыку весёлого характера.	«Приседай» обр. А. Роомере
Январь 2 неделя	33	пение	Продолжить развивать навык подпевания знакомых песен новогодней тематики	«Фонарики» Р. Рустамова, «Приседай» обр. А. Роомере
		муз-ритм. движения	Разучивать новогодние пляски, осваивать движения по кругу	«Елка» Т. Поптенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать выполнять движения игры под музыку	«Снежки» на р.н.песни «Ах, вы сени»
		восприятие	Побуждать активно воспринимать музыку праздничного весёлого характера.	«Приседай» обр. А. Роомере
	34	пение	Подпевать знакомую песню, осваивать знакомые движения	«Фонарики» Р. Рустамова, «Приседай» обр. А. Роомере
		муз-ритм. движения	Менять движения в соответствии со сменой двух разнохарактерных частей произведения	«Елка» Т. Поптенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с новой игрой	«Снежки» на р.н.песни «Ах, вы сени»
Январь 3 неделя	35	восприятие	Учить воспринимать музыкальные образы зимних забав.	«Зима» В. Красева
		пение	Учить определять по динамике песни её характер (тихо-громко)	«Спи мой мишка» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать повторять знакомые плясовые движения	«Приседай» обр. А. Роомере
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Воспринимать и различать изменение динамики, передавать это соответствующими движениями рук и ног.	Игра «Тихо-громко» муз. Е. Тиличеевой
	36	восприятие	Побуждать узнавать знакомые произведения весёлого характера.	«Зима» В. Красева
		пение	Развивать умение подпевать повторяющиеся слова	«Спи мой мишка» Е. Тиличеева

		муз-ритм. движения	Побуждать детей выполнять ходьбу по кругу за руки	«Приседай» обр. А. Роомере
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Активизировать детей к игровой деятельности.	Игра «Тихо-громко» муз. Е. Тиличевой
Январь 4 неделя	37	восприятие	Побуждать детей реагировать на звучание музыкального инструмента - колокольчик.	«Динь-дон» Е. Тиличеева
		пение	Развивать умение вторить голосу взрослого и звучанию инструмента	«Спи мой мишка» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать выполнять танцевальные движения - подпрыгивание	«Прятки» Р. Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать активно участвовать в игре	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
	38	восприятие	Приучать узнавать тембр музыкального инструмента -колокольчик.	«Динь-дон» Е. Тиличеева
		пение	Продолжить развивать умение подпевать звучанию инструмента	«Спи мой мишка» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать исполнять движения в соответствии с характером музыки - ходьба, подпрыгивание.	«Прятки» Р. Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать активно участвовать в игре	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
Февраль 1 неделя	39	восприятие	Развивать тембровый слух посредством звучания музыкальных инструментов (фортепиано, колокольчик)	«Динь-дон» Е. Тиличеева
		пение	Побуждать голосом воспроизводить высокие и низкие звуки	«Спи мой мишка» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Развивать умение останавливаться и садиться с остановкой музыки	«Прятки» Р. Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать выполнять движения игры	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
	40	восприятие	Учить воспринимать музыку маршеобразного характера	«Вот как мы умеет» Е. Тиличеева
		пение	Приучать исполнять песни маршеобразного характера.	«Самолет летит» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Отрабатывать умение ритмично маршировать	«Вот как мы умеет» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с музыкальным инструментом - барабан	«Тихо-громко» Е. Тиличеева
Февраль 2 неделя	41	восприятие	Приучать эмоционально реагировать на жанр марш.	«Вот как мы умеет» Е. Тиличеева
		пение	Учить исполнять песню и движения марша.	«Самолет летит» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать эмоционально маршировать под барабанную дробь	«Тихо-громко» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Различать по тембру два музыкальных инструмента - колокольчик и барабан	Игра «Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеева
	42	восприятие	Побуждать узнавать знакомые музыкальные произведения маршевого характера.	«Вот как мы умеет» Е. Тиличеева
		пение	Слушать и подпевать песню с движениями.	«Самолет летит» Е. Тиличеева

		муз-ритм. движения	Продолжить разучивать движения марша стайкой и цепочкой	«Тихо-громко» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжить развивать тембровый слух посредством игры на барабане и колокольчике	Игра «Кукла шагает и бегает» Е. Тиличеева
Февраль 3 неделя	43	восприятие	Побуждать реагировать на смену жанра музыки: колыбельная и марш.	«Спи мой мишка» «Марш» Е. Тиличеева
		пение	Побуждать исполнять песни разного характера	«Машина» «Самолет летит» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать детей активно ходить и подпрыгивать под музыку.	«Гуляем и пляшем» М. Раухверга
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать передавать в движениях текст песни	Игра «Зарядка», муз. Е Тиличеева
	44	восприятие	Развивать эмоциональный отклик на смену жанра музыки: колыбельная и марш.	«Спи мой мишка» «Марш» Е. Тиличеева
		пение	Вызывать эмоциональный отклик на исполнение знакомой песни	«Машина» «Самолет летит» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Отмечать спокойный и подвижный характер музыки - ходьба и бег	«Гуляем и пляшем» М. Раухверга
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать передавать в движениях текст песни	Игра «Зарядка», муз. Е Тиличеева
Февраль 4 неделя	45	восприятие	Побуждать детей реагировать на звучание музыкального инструмента - барабан.	«Мы идём» Р. Рустамов
		пение	Слушать знакомую песни и понимать её содержание	«Машина» «Самолет летит» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Менять движения шага и бега, четко останавливаться под музыку.	«Гуляем и пляшем» М. Раухверга
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать передавать в движениях текст песни	Игра «Зарядка», муз. Е Тиличеева
	46	восприятие	Приучать реагировать на музыку плавного характера	«Берёзка» Р. Рустамова
		пение	Подчеркивать движениями и звукоподражанием характер песни.	«Берёзка» Р. Рустамова
		муз-ритм. движения	Осваивать движения танца под аккомпанемент фортепиано	«Упражнение с ленточками» Сонатина В. Моцарта
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Выполнять движения с шариками в соответствии с текстом песни	«Шарики» И. Кишко
Март 1 неделя	47	восприятие	Способствовать активному восприятию музыки плавного характера.	«Ручейки» Т. Ломова
		пение	Знакомство с новой песней, подпевание повторяющихся слов.	«Ручейки» Т. Ломова
		муз-ритм. движения	Менять движения в соответствии с изменением в музыки, отмечать её окончание.	«Упражнение с ленточками» Сонатина В. Моцарта
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Выполнять движения с шариками в соответствии с текстом песни	«Шарики» И. Кишко
	48	восприятие	Побуждать реагировать на звучание тембра музыкального инструмента - треугольника.	«Ручейки» Т. Ломова
		пение	Развивать умение исполнять песню под аккомпанемент треугольника	«Ручейки» Т. Ломова, «Берёзка» Р. Рустамова
		муз-ритм. движения	Побуждать детей ритмично выполнять движения под музыку.	«Упражнение с ленточками» Сонатина В. Моцарта

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей эмоционально выполнять движения	«Шарики» И. Кишко
Март 2 неделя	49	восприятие	Побуждать детей реагировать на звучание музыкального инструмента - металлофон.	«Дождик» обр. Г. Лобачев
		пение	Учить слушать и подпевать новую песню	«Дождик» обр. Г. Лобачев
		муз-ритм. движения	Учиться ритмично хлопать в ладоши	«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.- игр. деятельность	Выполнять движения руками в соответствии с текстом песни	«На чем я играю» Р. Рустамова
	50	восприятие	Активизировать развитие звуковысотного слуха детей посредством звучания металлофона.	«Дождик» обр. Г. Лобачев
		пение	Приучать вслушиваться в мелодию знакомой песни, учиться подстраиваться к голосу взрослого	«Дождик» обр. Г. Лобачев
		муз-ритм. движения	Учиться сочетать ритмичные хлопки в ладоши с ходьбой	«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембральный слух детей	«На чем я играю» Р. Рустамова
Март 3 неделя	51	восприятие	Продолжить развитие звуковысотного слуха детей посредством звучания металлофона.	«Дождик» обр. Г. Лобачев
		пение	Продолжить развивать умение подстраиваться к голосу взрослого	«Умывальная» Ан. Александрова
		муз-ритм. движения	Учиться сочетать хлопки в ладоши с бегом.	«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Знакомство с новой игрой	«Кошка и котята В. Витлина
	52	восприятие	Приучать воспринимать музыкальные образы весны в звучании металлофона.	«Певучая пляска» Е. Тиличеева
		пение	Побуждать детей исполнять знакомую песню в сопровождении металлофона.	«Умывальная» Ан. Александрова
		муз-ритм. движения	Передавать общий характер бега, чувствовать окончание музыкального произведения	«Кукла шагает и бежит» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей активно участвовать в игре	«Кошка и котята В. Витлина
Март 4 неделя	53	восприятие	Учить воспринимать музыкальные произведения спокойного ласкового характера	«Вот какие мы большие» Е. Тиличеева
		пение	Подпевать звуки знакомой песни ласкового характера	«Умывальная» Ан. Александрова
		муз-ритм. движения	Учить ритмично притопывать ногами	«Певучая пляска» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей активно выполнять игровые действия	«Кошка и котята» В. Витлина
	54	восприятие	Вызывать эмоциональный отклик на песни весенней тематики.	«Солнышко» Т. Попатенко
		пение	Петь повторяющиеся слоги, сопровождать пение движениями	«Солнышко» Т. Попатенко

		муз-ритм. движения	Познакомить с новой пляской, учиться ритмично притопывать и хлопать в ладоши.	«Певучая пляска» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей активно выполнять игровые действия	«Кошка и котята» В. Витлина
Апрель 1 неделя	55	восприятие	Учить различать выразительные средства в музыке (грустно -весело)	«Медведь и кукушка» Е. Тиличеева
		пение	Побуждать эмоционально исполнять повторяющиеся интонации песни.	«В лесу» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Продолжить знакомство с пляской, отрабатывать ритмичное выполнение движений	«Певучая пляска» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать звуковысотный слух детей	«Птица и птенчики» Е. Тиличеева
	56	восприятие	Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера.	«Медведь и кукушка» Е. Тиличеева
		пение	Продолжить развивать умение исполнять песни грустного характера	«В лесу» Е. Тиличеева
		муз-ритм. движения	Побуждать усваивать последовательность выполнения ритмических движений пляски.	«Певучая пляска» Е. Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать звуковысотный слух детей	«Птица и птенчики» Е. Тиличеева
Апрель 2 неделя	57	восприятие	Вызывать эмоциональный отклик на песню весёлого характера.	«Кукушка» Е. Тиличеева
		пение	Развивать желание эмоционально откликаться на песню весёлого характера, одновременно заканчивать фразы песни.	«Лошадка» М. Раухвергер
		муз-ритм. движения	Побуждать следить за изменением динамики и темпа, учиться выполнять движения в парах.	«Ноги и ножки» В. Агафонников
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать звуковысотный слух детей	«В лесу» Е. Тиличеева
	58	восприятие	Учить различать выразительные средства в музыке (быстро-медленно).	«Мячик» Р. Рустамова
		пение	Побуждать одновременно повторять окончания фраз знакомой песни	«Лошадка» М. Раухвергер
		муз-ритм. движения	Знакомство с новым хороводом	«Зайка, попляши» обр. Г. Лобачева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать коммуникативные качества	«Мячик» Р. Рустамова
Апрель 3 неделя	59	восприятие	Вызывать эмоциональный отклик на музыку быстрого характера.	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
		пение	Развивать умение подпевать повторяющие слоги.	«Лошадка» М. Раухвергер
		муз-ритм. движения	Побуждать детей активно участвовать в пляске.	«Зайка, попляши» обр. Г. Лобачева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать коммуникативные качества	«Мячик» Р. Рустамова
	60	восприятие	Вызывать эмоциональный отклик на музыку медленного характера.	«Бобик» Г. Лобачев
		пение	Вызывать интерес эмоционально исполнять песню медленного характера	«Бобик» Г. Лобачев
		муз-ритм. движения	Познакомить детей с движениями хоровода	«Сударушка» р.н.п

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с новой игрой	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
Апрель 4 неделя	61	восприятие	Узнавать знакомое произведение по фрагменту.	«Бобик» Г. Лобачев
		пение	Учить активно подпевать повторяющиеся интонации знакомой песни.	«Бобик» Г. Лобачев
		муз-ритм. движения	Побуждать детей осваивать движения с платочками.	«Сударушка» р.н.п
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать активно участвовать в игре	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
	62	восприятие	Узнавать знакомую песню по вступлению	«Бобик» Г. Лобачев
		пение	Отрабатывать умение детей одновременно начинать знакомую песню.	«Бобик» Г. Лобачев
		муз-ритм. движения	Разучивать хоровод, осваивать движения по показу воспитателя.	«Сударушка» р.н.п
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать активно выполнять движения игры	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
Май 1 неделя	63	восприятие	Учить детей воспринимать настроение музыкального произведения.	«Бобик» Г. Лобачев
		пение	Учить подпевать знакомую песню, повторяющиеся интонации.	«Бобик» Г. Лобачев
		муз-ритм. движения	Выполнять движения хоровода в соответствии с текстом песни	«Сударушка» р.н.п
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать активно выполнять движения игры	«Скачет зайка маленький» В. Агафонникова
	64	восприятие	Учить детей эмоционально реагировать на характер музыкального произведения.	«Юрочка» обр. Ан. Александрова
		пение	Разучивать песню, подстраиваться к певческим интонациям взрослого	«Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко
		муз-ритм. движения	Познакомить с новой пляской, осваивать движения по показу воспитателя	«Похлопаем в ладоши» Е. Машканцева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приобщать к игре на ДМИ - бубен	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева
Май 2 неделя	65	восприятие	Приучать детей внимательно слушать музыкальное произведение спокойного характера.	«Юрочка» обр. Ан. Александрова
		пение	Продолжать разучивать песню, подстраиваться к пению воспитателя.	«Сорока-сорока» обр. Т. Попатенко
		муз-ритм. движения	Продолжить разучивать пляску, осваивать движения в определенной последовательности	«Похлопаем в ладоши» Е. Машканцева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжить приобщать к игре на ДМИ - бубен	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева
	66	восприятие	Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ	«Жук» М. Красев
		пение	Учиться узнавать знакомую песню, подпевать знакомые фразы.	«Жук» М. Красев
		муз-ритм. движения	Побуждать повторять пляску, активно выполнять танцевальные движения.	«Похлопаем в ладоши» Е. Машканцева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжить приобщать к игре на ДМИ - бубен и ложки	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева

Май 3 неделя	67	восприятие	Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ.	«У меня есть петушок» Ю. Энгель
		пение	Слушать песню, выполнять движения, соответствующие тексту песни	«У меня есть петушок» Ю. Энгель
		муз-ритм. движения	Побуждать самостоятельно выполнять движения по тексту песни.	«Жук» М. Крассев
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с новой игрой	«Пальчики» Ан. Александрова
	68	восприятие	Приучать детей воспринимать различные музыкальные образы (птички, бабочки...)	«У меня есть петушок» Ю. Энгель
		пение	Побуждать детей эмоционально исполнять песню весёлого характера	«У меня есть петушок» Ю. Энгель
		муз-ритм. движения	Разучивать новую пляску в парах	«Жук» М. Крассев
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Поощрять выполнять движения игры	«Пальчики» Ан. Александрова
Май 4 неделя	69	восприятие	Приучать детей воспринимать различные музыкальные образы (ручейки, листочки...)	«Дудочка» М. Парцхаладзе
		пение	Познакомить с новой песней, побуждать звукоподражанием и движениями создавать муз. образ	«Дудочка» М. Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Побуждать выполнять движения под музыку в парах	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить с новой игрой	«Карусель» Е. Машканцева
	70	восприятие	Учить слышать изобразительность в музыке (слушаем музыку природы).	«Карусель» Е. Машканцева
		пение	Приучать эмоционально исполнять песню радостного характера	«Дудочка» М. Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Свободная пляска под народную музыку	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать выполнять движения игры	«Карусель» Е. Машканцева
Июнь 1 неделя	71	восприятие	Побуждать внимательно вслушиваться в звуки природы.	«Жук» М. Крассев
		пение	Приучать подпевать знакомую песню под аккомпанемент двух муз. инструментов	«Жук» М. Крассев
		муз-ритм. движения	Побуждать детей самостоятельно выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать реагировать на смену темпа музыки	«Карусель» Е. Машканцева
	72	восприятие	Приучать эмоционально откликаться на музыку радостного характера летней тематики.	«Жук» М. Крассев
		пение	Побуждать эмоционально исполнять знакомую песню под аккомпанемент двух муз. инструментов	«Жук» М. Крассев

		муз-ритм. движения	Узнавать знакомое произведение, выполнять соответствующие движения	«Мишутка пляшет» Е. Машканцева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей активно участвовать в игре	«Карусель» Е. Машканцева
Июнь 2 неделя	73	восприятие	Узнавать на слух, знать о чем поется в песне	«Лошадка» Раухвергер
		пение	Вспомнить знакомую песню	«Да-да-да» Тиличеева
		муз-ритм. движения	Выполнять движения, согласно тексту	«Поплясать становись» эстонская народная мелодия
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать работу над правильным звукоизвлечением	«Дождик» русская народная мелодия
	74	восприятие	Узнавать на слух знакомое произведение	«Лошадка» Раухвергер
		пение	Подпевать вместе со взрослым	«Солнышко» Потапенко
		муз-ритм. движения	Ритмично выполнять движения	«Пружинки» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Выполнять игровые движения	«Мишка в гости к нам пришел»
Июнь 3 неделя	75	восприятие	Эмоционально откликаться на услышанное	«Ладушки – ладушки» Иорданский
		пение	Понимать о чем поется в песне, подпевать	«Солнышко» Потапенко
		муз-ритм. движения	В соответствии с характером музыки различать движение шага и бега	«Ходим – бегаем» Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Учить правильно ударять молоточком о пластины	«Дождик» русская народная мелодия
	76	восприятие	Узнавать на слух, побуждать к подпеванию	«Машина» Кишко
		пение	Вспомнить знакомую песню	«Птичка» Раухвергер
		муз-ритм. движения	Различать движение шага и бега в зависимости от характера музыкального произведения	«Ходим – бегаем» Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Действовать согласно тексту песни	Игра с Барбосом
Июнь 4 неделя	77	восприятие	Побуждать интерес к восприятию	«Кошка» Александрова
		пение	Петь вместе с воспитателем	«Петушок» русская народная мелодия
		муз-ритм. движения	Выполнять согласно тексту	«Поплясать становись» эстонская народная мелодия
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Под музыку воспроизводить игровые образы	Игра «Прятки»
	78	восприятие	Побуждать к восприятию музыкального произведения контрастного характера	«Птички» Фрид
		пение	Эмоционально исполнять песню	«Лошадка» Раухвергер
		муз-ритм. движения	Продолжать учить ритмично ходить под музыку	«Мы идем» Рустамова

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Чувствовать изменения в динамике	«Тихо – громко» Тиличеева
Июль 1 неделя	79	восприятие	Узнавать произведения фольклора	«На зеленом лугу» Метлова
		пение	Побуждать к правильному интонированию	«Петушок» Красева
		муз-ритм. движения	Имитировать полет птиц	«Воробушки» Фрида
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжить развивать тембральный слух	«На чем играю» Р. Рустамова
	80	восприятие	Учить воспринимать музыкальное произведение спокойного характера	«Вот какие мы большие»
		пение	Петь повторяющиеся слоги протяжно	«Солнышко» Потапенко
		муз-ритм. движения	Учить детей ритмично притопывать ногами	«Певучая пляска» Тиличеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей активно выполнять игровые образы	«Кошка и котята» Витлина
Июль 2 неделя	81	восприятие	Познакомить с новой песней	«Цветики» Карасевой
		пение	Петь, подстраиваясь под голос педагога	«Баю – баю» Раухвергера
		муз-ритм. движения	Передавать в движении характер музыкального произведения	«Погуляем» Арсеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Вспомнить знакомую игру	«Кошка и котята»
	82	восприятие	Вызывать эмоциональный отклик на музыку веселого характера	«Кукушка» Тиличеевой
		пение	Работать над чистотой интонирования	«В лесу» Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Вспомнить знакомый хоровод	«Зайнышка, попляши» Лобачева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать коммуникативные качества	«Мячик» Рустамова
Июль 3 неделя	83	восприятие	Узнавать знакомое произведение по фрагменту	«Бобик» Лобачева
		пение	Учить подпевать повторяющиеся интонации	«Бобик» Лобачева
		муз-ритм. движения	Учить детей выполнять движения в парах	«Ноги и ножки» Агафонников
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Передавать шум дождя, используя разные приемы звукоизвлечения	«Дождь»
	84	восприятие	Побуждать к высказыванию	«Жук» Красева
		пение	Эмоционально исполнять знакомую песню	«Жук» Красева
		муз-ритм. движения	Передавать характер музыкального произведения	«Мишутка пляшет» Макшанцева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей активно участвовать в игре	«Карусель» Макшанцева
Июль	85	восприятие	Эмоционально откликаться на услышанную музыку	«Спи мой мишка» Тиличеева

4 неделя		пение	Вспомнить знакомую песню	«Машина» Тиличеева
		муз-ритм. движения	Отмечать спокойный и подвижный характер музыки – ходьба и бег	«Гуляем и пляшем» Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Осваивать движение танца с предметом	Упражнение с ленточками Моцарт
	86	восприятие	Эмоционально откликаться на услышанную музыку	«Утро» муз. Гриневича
		пение	Работа над интонированием	«Дождик» Лобачева
		муз-ритм. движения	Побуждать исполнять движения в соответствии с характером музыки	«Прятки» Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Различать по тембру 2 музыкальных инструмента – колокольчик и барабан	Игра «Кукла шагает и бегает» Тиличевой
Август 1 неделя	87	восприятие	Узнавать тембр колокольчика	«Динь – дон» Тиличевой
		пение	Вспомнить знакомую песню	«Самолет летит» Тиличевой
		муз-ритм. движения	Менять движения шага и бега	«Гуляем и пляшем» Рустамова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Действовать по музыкальному сигналу	«Игра с мишкой» Финаровского
	88	восприятие	Откликаться на музыку веселого характера	«Полянка» русская народная мелодия
		пение	Вызывать эмоциональный отклик на исполнение песни	«Баю – баю» Раухвергера
		муз-ритм. движения	Передавать спокойный характер музыки	Упражнение с ленточками Моцарт
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей передавать веселый характер музыки, играя на колокольчиках	«Веселые колокольчики» русская народная мелодия
Август 2 неделя	89	восприятие	Эмоционально откликаться на услышанное	«Певучая пляска» Тиличевой
		пение	Начинать после вступления, подражая воспитателю	«Петушок» Раухвергера
		муз-ритм. движения	Учиться сочетать хлопки в ладоши с бегом	«Кукла шагает и бегает» муз. Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Учить разным приемам игры на металлофоне	«Дождик» русская народная мелодия
	90	восприятие	Воспринимать музыку веселого характера	«Приседай»
		пение	Подпевать знакомую песню	«Ладушки» русская народная мелодия
		муз-ритм. движения	Ритмично выполнять танцевальные движения	«Погремушка, попляши» Арсеева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Приучать детей внимательно слушать музыку, выполнять правила игры	Игра с Барбосом
Август 3 неделя	91	восприятие	Откликаться на музыку веселого характера	«Гопачок» Раухвергер
		пение	Повторять за педагогом	«Машенька – Маша»
		муз-ритм. движения	Выполнять движения, согласуя с текстом песни	«Кто у нас хороший» русская народная мелодия

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Выполнять ритмичные движения, держа в руках погремушки	«Погремушка, попляши»
	92	восприятие	Побуждать к высказыванию	«Зайка» Лобачева
		пение	Подпевать знакомую песню	«Белые гуси» Красева
		муз-ритм. движения	Продолжить развивать чувство ритма у детей	«Тихо – громко» Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Вспомнить знакомую игру	«Бубен» муз. Фрида
Август 4 неделя	93	восприятие	Учить детей воспринимать смену характера	«Птички» муз. Фрида
		пение	Приучать одновременно начинать и заканчивать пение	«Ладушки – ладушки» Иорданского
		муз-ритм. движения	Приучать эмоционально воспринимать музыку и повторять движения	«Веселая матрешка» Сионова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Учить передавать ритм на барабане	«Барабан» Тиличевой
	94	восприятие	Побуждать детей узнавать знакомое музыкальное произведение	«Да – да – да» Тиличевой
		пение	Развивать правильный певческий вдох	«Солнышко» Иорданского
		муз-ритм. движения	Учить останавливать движение с остановкой музыки	«Ходим – бегаем»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать передавать игровую ситуацию	«Прятки» муз. Рустомова

2.2. МЛАДШАЯ ГРУППА

	№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
Сентябрь 1 неделя	1	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку изобразительного характера. Обучать ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки.	«Дождик» р.н.п
		пение	Обучать допевать мелодию песни на слог «баю-бай». Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.	«Лю-лю, бай» (р.н.колыбельная) «Петушок» (р.н.п.)
		муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	«Марш» Д. Кабалевский
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике на слова «кап-кап».	«Дождик» р.н.п
	2	восприятие	Обучать слушать произведение до конца, понимать характер музыки, услышать две темы «дождика» и «грусти».	«Дождик» (р.н.п.) «Грустный дождик» Д.Кабалевского
		пение	Обучать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-бай». Способствовать развитию певческих навыков.	«Колыбельная» М.Раухвергера «Ладушки». (р.н.п.)
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки основных движений - ходьба и бег. Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	«Марш» «Кто хочет побегать?» (лит.нар.мел.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Способствовать развитию навыков ритмично играть на колокольчике в соответствии с характером музыки. Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	«Грустный дождик» Д.Кабалевского, Игра «Листочки и ветерок»
Сентябрь 2 неделя	3	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Вальс» Д.Кабалевского
		пение	Формировать навык допевания мелодии колыбельных на слог «баю-бай». Обучать петь без напряжения в одном темпе со всеми.	«Колыбельная» М.Раухвергера «Зайчик» (рус.нар.п.)
		муз-ритм. движения	Обучать самостоятельно менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения.	«Марш и бег» А.Александрова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо-громко. Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	«Веселые погремушки»/ «Жмурки с Мишкой» Ф.Флотова
	4	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер.	«Вальс» Д.Кабалевского
		пение	Совершенствовать навык допевания мелодии колыбельных на слог «баю-бай». Формировать первоначальные вокально-хоровые навыки.	«Бай-бай, бай-бай» (р.н.колыбельная) «Осенью» обр.Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки отличать контрастную динамику музыки и воспроизводить в движении.	«Гулять отдыхать» М.Красова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо - громко. Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Бубен»/ «Птички»

Сентябрь 3 неделя	5	восприятие	Обучать детей, что музыка передает характер, настроение природы.	«Листопад» Т.Попатенко «Есть у нас огород» А.Филипенко.
		пение	Обучать допевать веселые мелодии на слог «ля-ля». Способствовать развитию певческих навыков, чисто и ясно произносить слова.	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Осенью» обр.Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой.	Пляска: «Пальчики и ручки» обр.М.Раухвергера
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Закреплять навыки игры, умение играть под музыку. Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Веселые погремушки»/ «Где погремушки?» А.Александрова
	6	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.	«Листопад» Т.Попатенко «Есть у нас огород» А.Филипенко»
		пение	Совершенствовать навык допевать веселые мелодии на слог «ляля». Формировать вокально-хоровые навыки.	«Я иду с цветами» Е.Тиличевой «Осенняя песенка» Ан.Александрова
		муз-ритм. движения	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Двигаться выразительно под музыку.	Пляска: «Пальчики и ручки» обр.М.Раухвергера
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать приемы игры на погремушке. Обучать детей реагировать на музыку контрастного характера и двигаться в соответствии с ней.	«Погремушка, попляши»/ «Прятки» (р.н.м.)
Сентябрь 4 неделя	7	восприятие	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов.	«Осенью» С. Майкопара
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Зайка» В.Карасевой «Осенняя песенка» Ан.Александрова
		муз-ритм. движения	Способствовать развитию навыков выполнять движения с погремушкой.	«Пляска с погремушками» В.Антоновой
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Совершенствовать приемы игры на погремушке. Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Совершенствовать навык ходьбы бодрым шагом.	«Погремушка, попляши»/ «Пойдем в ворота», «Катилось яблоко» (В. Герчик).
	8	восприятие	Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать по фрагменту.	«Осенью» С.Майкопара
		пение	Побуждать к сочинительству, развивать песенные, творческие способности. Способствовать развитию певческих навыков.	Что ты хочешь, кошечка?» «Золотые листики» Г.Вихарева
		муз-ритм. движения	Обучать выполнять движения с предметами по показу педагога.	«Пляска с листочками»
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Обучать игре на двух ложках. Способствовать развитию навыков выразительно передавать игровые образы: крадутся мышата.	«Вот какие наши ложки»/ «Хитрый кот» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
Октябрь 1 неделя	9	восприятие	Развивать способность различать звуки по высоте, высказываться о характере произведения.	«Марш» М.Журбина Осенняя песенка» (Ан. Александрова).
		пение	Побуждать к сочинительству, развивать песенные, творческие способности. Обучать передавать характер песни.	«Что ты хочешь, кошечка?» «Золотые листики» Г.Вихарева
		муз-ритм. движения	Обучать ритмично двигаться под музыку, передавая характер. Самостоятельно менять движения.	«Пляска с листочками»

	10	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать игре на двух ложках. Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	«Вот какие наши ложки»/ «Игра с флажками»
		восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей. Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	«Марш» М.Журбина. Осенняя песенка» (Ан. Александрова).
		пение	Развивать умение детей находить интонацию, исполняя свое имя. Способствовать развитию певческих навыков.	«Спой свое имя» «Осень, осень» Н.Лукониной
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки основных движений, обучать ориентироваться в пространстве.	Пляска: «Краковяк»
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.- игр. деятельность	Обучать различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию движений рук. Обучать различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, передавать образы данные в игре.	«Веселые ложки»/ «Медведь и дети»
Октябрь 2 неделя	11	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку, высказываться о характере произведения.	«Плясовая» (р.н.м.)
		пение	Совершенствовать умение самостоятельно находить интонацию, исполняя различные звукоподражания и свое имя. Способствовать развитию певческих навыков.	«Спой свое имя» «Осень, осень» Н.Лукониной
		муз-ритм. движения	Стимулировать самостоятельно выполнять плясовые движения под музыку.	Пляска: «Краковяк»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию движений рук./ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Веселые ложки»/ «Медведь и дети» «Листики» (А. Филиппенко).
	12	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Ласковая песенка» М.Раухвергера
		пение	Обучать точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенной на одном звуке. Способствовать развитию певческих навыков.	«Жук» В.Карасевой «Песенка ёжика» С.Насауленко
		муз-ритм. движения	Обучать выполнять пляску по показу педагога, улучшать качество исполнения танцевальных движений.	«Детская полечка» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию движений рук. Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	«Веселые ложки»/ «Кошка и котята» М.Раухвергера. «Листики» (А. Филиппенко).
Октябрь 3 неделя	13	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Ласковая песенка» М.Раухвергера «Барабан» (В. Жубинская), «Баю-баю» (М. Красев).
		пение	Обучать точно пропевать мелодию на заданный ритм, петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова, передавая характер песни.	«Жук» В.Карасевой «Песенка ёжика» С.Насауленко
		муз-ритм. движения	Обучать детей танцевать в паре согласовывать движения с действиями партнера.	«Детская полечка» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух./ Обучать более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.	«Угадай, на чем играю»/ «Кошка и котята» М.Раухвергера
	14	восприятие	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение (веселое, печально, радостное).	«Весело - грустно» Л.Бетховен«Баю-баю» (М. Красев).

		пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка.	«Сорока - сорока» (р.н.п.) «Грибок» М.Раухвергера
		муз-ритм. движения	Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и притопы одной ногой, обучать действиям в паре.	«Стукалка» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать слуховое внимание, память. Обучать реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения. Ориентироваться в пространстве.	«Угадай, на чем играю»/ «Найди себе пару»
Октябрь 4 неделя	15	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский
		пение	Обучать пропевать каждый звук, формировать певческое звучание. Способствовать развитию певческих навыков.	«В огороде зайчика» В.Карасева «Грибок» М.Раухвергера
		муз-ритм. движения	Различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и притопы одной ногой, обучать действиям в паре.	«Стукалка» Т.Ломовой «Ладушки» (рус. нар. попевка).
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать ритмический слух. Формировать навык реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения. Ориентироваться в пространстве.	«Барабан»/ «Найди себе пару» «Узнай по голосу» (Е. Тиличеева).
	16	восприятие	Формировать навык слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Игра в лошадки» П.И.Чайковский
		пение	Упражнять детей в чистом пропевании терции, сексты, кварты. Формировать певческие навыки, выразительность исполнения.	«Ладушки» обр.Римского-Корсакова «Кошка» А.Александрова
		муз-ритм. движения	Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	«Барабанчики» Д.Кабалевского «Ладушки» (рус. нар. попевка).
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать ритмический слух. Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Барабан»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой «Узнай по голосу» (Е. Тиличеева).
Ноябрь 1 неделя	17	восприятие	Привлекать внимание детей к выразительной интонации музыки. Обогащать словарь музыкальных терминов.	«Всадник» Шуман
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Ладушки» обр.Римского-Корсакова «Кошка» А.Александрова
		муз-ритм. движения	Обучать детей выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки.	Пляска: «Чок да чок» «Музыкальные молоточки» (Е. Тиличеева).
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук. Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	Игра с палочками: «Делай как я»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой «Мишка пришел в гости» (М. Раухвергер
	18	восприятие	Обучать слушать музыкальное произведение до конца, определять сколько частей в произведении.	«Всадник» Шуман
		пение	Вырабатывать устойчивое слуховое внимание. Обучать петь в подвижном темпе веселые песни.	«Ау» «Жучка» Н.Кукловской
		муз-ритм. движения	Усваивать новые построения в пляске, выполнять различные движения в соответствии с текстом пени.	Пляска: «Чок да чок» «Музыкальные молоточки» (Е. Тиличеева

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей передавать ударами палочек метр потешки, прислушиваться к ритмическому сопровождению. Формировать навык согласовывать с музыкой и словами игровые образы.	Игра с палочками: «Петушок»/ «Котята и барбос» Е.Макшанцевой «Мишка пришел в гости» (М. Раухвергер).
Ноябрь 2 неделя	19	восприятие	Формировать представление о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.	«Колыбельная» С.Разаренова
		пение	Обучать точно воспроизводить простой ритмический рисунок мелодии, построенный на двух звуках. Способствовать развитию певческих навыков.	«Баю-баю» «Зима» В.Карасевой Попевка: «Две тетери» (В. Агафонников).
		муз-ритм. движения	Формировать навык согласовывать движения с музыкой, легко и ритмично выполнять поскоки.	«Скачут лошадки» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев. Формировать навык согласовывать с музыкой и словами игровые образы.	Игра на палочках: «Лягушки»/ «Зайка, выходи» Е.Тиличевой
	20	восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Колыбельная» С.Разаренова
		пение муз-ритм. движения	Продолжать развивать способности ребенка чувствовать ритм, динамику, высоту попевок. Обучать точно воспроизводить мелодию. Продолжать работать над ритмичностью движений, легкими поскоками, ориентироваться в пространстве.	«Баю-баю» «Зима» В.Карасевой Попевка: «Две тетери» (В. Агафонников). «Скачут лошадки» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Закреплять умение выполнять игровые образы.	«Наш оркестр»/ «Зайка, выходи» Е.Тиличевой
Ноябрь 3 неделя	21	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми.	«Плакса» Д.Кабалевского
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Зима» В.Карасевой «Плачет котик» М.Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, развивать ритмичность, работать над осанкой.	«Шагаем как физкультурники» Т.Ломовой «Упражнение с цветными платочками» (Т. Ломова).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах. Закреплять умение выполнять знакомые движения с куклой в соответствии с изменением характера и динамики музыки.	«Наш оркестр»/ «Игра с куклой» В.Карасевой
	22	восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Плакса» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Плачет котик» М.Парцхаладзе «Наша ёлочка» М.Красева
		муз-ритм. движения	Работать над четкостью движений, координацией рук, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Шагаем как физкультурники» Т.Ломовой «Упражнение с цветными платочками» (Т. Ломова).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах. Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Наш оркестр»/ «Игра с куклой» В.Карасевой

Ноябрь 4 неделя	23	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Злюка» Д.Кабалевского
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Наша ёлочка» М.Красева «Санки» М.Красева. «Веселая девочка Алена» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространстве.	«Топатушки» М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей манипулировать палочками, развивать координацию рук. Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	Игра на палочках: «Мишутка»/ «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой
	24	восприятие	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение узнавать знакомые пьесы.	«Злюка» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«Санки» М.Красева «К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко. «Веселая девочка Алена» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Разучивание танцевальных движений по показу педагога.	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога, ритмично передавать метр и ритм стиха. Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	Игра на палочках: «Маленькие ушки»/ «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой
Декабрь 1 неделя	25	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Резвушка» Д.Кабалевского.
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Разучивание танцевальных движений по показу педагога	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога, ритмично передавать метр и ритм стиха. Формировать навык передавать в движении различные игровые образы.	Игра на палочках: «Дрова»/ «Медвежата» М.Красева
	26	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Резвушка» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Разучивание танцевальных движений под музыку.	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Формировать навык передавать в движении различные игровые образы.	Игра с палочками: «Гости»/ «Медвежата» М.Красева
Декабрь	27	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Резвушка» Д.Кабалевского «Сорока» (рус. нар. попевка).

2 неделя		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко «Дед Мороз» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку.	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать ритмический слух./ Закреплять навык передавать в движении различные игровые образы.	«Барабан»/ «Медвежата» М.Красева
	28	восприятие	Обучать определять жанр и характер музыкального произведения.	«Солдатский марш» Р.Шумана«Сорока» (рус. нар. попевка).
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Дед Мороз» А.Филиппенко «Песня про Снеговика» И.Пономаревой
		муз-ритм. движения	Обучать детей исполнять пляску от начала до конца без остановок, в умеренном темпе, передавая в движении веселый характер.	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Способствовать развитию музыкального слуха./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Узнай свой инструмент»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой
Декабрь 3 неделя	29	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Солдатский марш» Р.Шумана «Баю-бай» (В. Витлин).
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«Дед Мороз» А.Филиппенко «Песня про Снеговика» И.Пономаревой
		муз-ритм. движения	Закреплять умение исполнять пляску соблюдая динамику, ритм, темп.	«Танец около ёлки» Р.Равина
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Способствовать развитию музыкального слуха. Формировать навык реагировать на изменение характера музыки 2х частной формы, обращать внимание на темповые изменения. Ориентироваться в пространстве.	«Узнай свой инструмент»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой
	30	восприятие	Закреплять умение детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Солдатский марш» Р.Шумана «Баю-бай» (В. Витлин).
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Песня про Снеговика» И.Пономаревой «Снег - снежок» Г.Вихаревой
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога.	Танец «Петрушек»
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах. Закреплять навык передавать в движении различные игровые образы.	«Веселый оркестр»/ «Кошка Мурка»
Декабрь 4 неделя	31	восприятие	Обучать детей определять характер песни, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Ёлочка» М.Красева
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«Песня про Снеговика» И.Пономаревой «Снег - снежок» Г.Вихаревой
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога.	Танец «Петрушек»
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах. Закреплять навык передавать в движении различные игровые образы.	«Веселый оркестр»/ «Кошка Мурка»

	32	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.	«Елочка» М.Красева
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Снег - снежок» Г.Вихаревой «К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку.	Танец «Петрушек»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук. Обучать передавать в движении образы.	Игра с палочками: «Пила»/ «Медведь и дети» «Маленькая елочка» (М. Красев).
Январь 2 неделя	33	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной
		пение	Обучать точно пропевать мелодию на заданный ритм, петь без напряжения, в одном темпе, чисто и ясно произносить слова, передавая характер песни.	«Маме улыбаемся» В.Агафонникова «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать различным способам игры на двух ложках. Закреплять умение различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, передавать образы данные в игре.	«Ложки расписные»/ «Медведь и дети» «Маленькая елочка» (М. Красев).
	34	восприятие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании песни.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Маме улыбаемся» В.Агафонникова «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога, обучать двигаться с куклами.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык различным способом игры на двух ложках. Обучать двигаться в соответствии с текстом песни, передавая игровой образ.	«Ложки расписные»/ «Прятки» Маленькая елочка» (М. Красев).
Январь 3 неделя	35	восприятие	Закреплять умение детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Мишка с куклой пляшут полечку» М.Качурбиной «Серенькая кошечка» (В. Витлин
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: чистое интонирование, дыхание по фразам, динамические оттенки.	«Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога, обучать двигаться с куклами, ориентироваться в пространстве.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык различным способом игры на двух ложках./ Формировать навык двигаться в соответствии с текстом песни, передавая игровой образ.	«Ложки расписные»/ «Прятки»
	36	восприятие	Знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера.	«Мама» П.Чайковский «Серенькая кошечка» (В. Витлин
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движений, следить за осанкой, координацией движений рук и ног.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык различным способом игры на двух ложках./ Закреплять навык двигаться в соответствии с текстом песни, передавая игровой образ.	«Ложки расписные»/ «Прятки»

Январь 4 неделя	37	восприятие	Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании произведения.	«Мама» П.Чайковский
		пение	Закреплять навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова «Маме в день 8 марта» Е.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Формировать навык выразительного исполнения танцевальных движений с куклами.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	Игра с палочками: «Топотушка»/ «Ходит Ваня» (р.н.п.)
	38	восприятие	Закреплять умение высказываться об эмоционально-образном содержании произведения.	«Мама» П.Чайковский
		пение	Обучать навыкам точного интонирования, начинать петь после вступления.	«Песенка о весне» Г.Фрида «Петушок» (рус. нар. прибаутка), «Цыплята» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Закреплять навык выразительного исполнения танцевальных движений с куклами.	«Танец с куклами» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух и память./ Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве.	«Наш веселый бубен»/ «Ходит Ваня» (р.н.п.)
Февраль 1 неделя	39	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Менуэт» В.Моцарта «Зайчик» (М. Старокодомский).
		пение	Развивать тембровый и звуковысотный слух, навыки точного интонирования, начинать петь после вступления.	«Чудесный мешочек» «Песенка о весне» Г.Фрида
		муз-ритм. движения	Обучать ритмично ходить в паре, слажено выполнять парные движения.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух и память./ Закреплять умение ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Наш веселый бубен»/ «Ходит Ваня» (р.н.п.)
	40	восприятие	Формировать умение детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Менуэт» В.Моцарта«Зайчик» (М. Старокодомский).
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Чудесный мешочек» «Песенка о весне» Г.Фрида
		муз-ритм. движения	Формировать ритмично ходить в паре, слажено выполнять парные движения.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.	Игра с палочками: «Варили суп»/ «Мотыльки» М.Раухвергера
Февраль 2 неделя	41	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Ёжик» Д.Кабалевского Строим дом» (М. Красев).
		пение	Обучать начинать петь после вступления, петь дружно, без крика. Способствовать развитию певческих навыков.	«Песенка о весне» Г.Фрида «Песенка о бабушке» Г.Фрида
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык ритмично ходить в паре, слажено выполнять парные движения.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Обучать подражать повадкам мотыльков, ориентироваться в пространстве.	Игра с палочками: «Кошка»/ «Мотыльки» М.Раухвергера
	42	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Ежик» Д.Кабалевского Строим дом» (М. Красев).
		пение	Формировать навык петь эмоционально, пропевать гласные, правильно брать дыхание.	«Песенка о бабушке» Г.Фрида «Мамочка моя» И.Арсеева
		муз-ритм. движения	Закреплять умение ритмично ходить в паре, слажено выполнять парные движения, ориентироваться в пространстве.	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н.Александровой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать слышать сильную долю такта, озвучивать ее на колокольчике./ Развивать ловкость, внимание, чувство ритма, воспитывать коммуникативные качества.	«Веселый колокольчик»/ «Игра с матрешками» (р.н.м.)
Февраль 3 неделя	43	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, обучать высказываться о характере музыки.	«Лягушка» В.Ребикова «Медвежата» (М. Красев).
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Песенка о бабушке» Г.Фрида «Мамочка моя» И.Арсеева
		муз-ритм. движения	Обучать образовывать и держать круг, улучшать качество танцевальных движений.	«Танец с цветами» М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук, ритмический слух./ Развивать ловкость, внимание, чувство ритма, воспитывать коммуникативные качества.	Игры на палочках: «Тук - тук»/ «Игра с матрешками» (р.н.м.)
	44	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Лягушка» В.Ребикова «Медвежата» (М. Красев).
		пение	Формировать навыки пения без крика, правильно интонировать мелодию, петь выразительно в умеренном темпе.	«Песенка о бабушке» Г.Фрида «Мамочка моя» И.Арсеева
		муз-ритм. движения	Совершенствовать танцевальные движения с предметами.	«Танец с цветами» М.Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей отстукивать несложный ритм./ Развивать навык реагировать на смену частей музыки сменой движений.	«Музыкальный молоточек»/ «Игра с матрешками» (р.н.м.)
Февраль 4 неделя	45	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Весною» С.Майкопара»Марш» (В. Жубинская).
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Солнышко - ведрышко» В.Карасевой «Зима прошла» Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык ориентироваться в пространстве, легко бегать на носочках врассыпную.	«Птички летают» Л.Банниковой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во восприятие	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать умение создавать игровые образы, прививать коммуникативные качества. Обучать детей связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки.	Игра на палочках: «Мошки»/ «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера «Весною» С.Майкопара Марш» (В. Жубинская).
	46	пение	Работать над динамическими оттенками, выразительностью исполнения, правильным дыханием.	«Солнышко - ведрышко» В.Карасевой «Зима прошла» Н.Метлова

		муз-ритм. движения	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Деревья качаются» В.Герчик
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Знакомство с «металлофоном» его звучанием./ Закреплять умение ориентироваться в пространстве.	Металлофон./ «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера
Март 1 неделя	47	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Подснежники» В.Калинникова
		пение	Формировать навыки пения без крика, правильно интонировать мелодию, петь выразительно в умеренном темпе, работать над дикцией.	«Солнышко» (укр.н.м.) «Гуси» (р.н.п.)
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов, ориентироваться в пространстве.	«Деревья качаются» В.Герчик
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать знакомить детей с «металлофоном», его звучанием./ Развивать навык реагировать на смену частей музыки сменой движений.	Металлофон./ «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера
	48	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Подснежники» В.Калинникова
		пение	Работать над динамическими оттенками, выразительностью исполнения, правильным дыханием.	«Солнышко» (укр.н.м.) «Гуси» (р.н.п.)
		муз-ритм. движения	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Жуки» (вен.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Утятя»/ «Игра с погремушками» (ф.н.м.)
Март 2 неделя	49	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Подснежники» В.Калинникова
		пение	Обучать детей петь легко, подвижно, весело, естественным голосом без крика, правильно брать дыхание.	«Гуси» (р.н.п.) «Дудочка» Н.Френкеля
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Жуки» (вен.н.м.)
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.- игр. деятельность	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Продолжать учить выполнять образные движения, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	Игра на палочках: «Деревушка»/ «Зайка» А.Лядова
	50	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать устойчивость слухового внимания.	«Зайчик» Л.Лядовой
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Дудочка» Н.Френкеля «Самолет» Е.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Обучать детей самостоятельно выстраивать круг, двигаться хороводным шагом, следить за осанкой.	Хоровод: «Весенняя» Ю.Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей подыгрывать на ложках несложные р.н.мелодии./ Совершенствовать навык создавать игровые образы	«Во саду ли...» (р.н.м.)/ «Зайка» А.Лядова
Март	51	восприятие	Продолжать обучать детей узнавать знакомое произведение по фрагменту, высказываться о его характере.	«Зайчик» Л.Лядовой

3 неделя		пение	Совершенствовать навык исполнения произведения от начала до конца без остановок, выразительно, не отставая и не опережая друг друга.	«Дудочка» Н.Френкеля «Самолет» Е.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Продолжать учить выполнять несложные хороводные движения, переходить от хороводного шага к кружению.	Хоровод: «Весенняя» Ю.Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать детей подыгрывать на ложках несложные р.н.мелодии./ Закреплять навык создавать игровые образы, прививать коммуникативные качества.	«Во саду ли...» (р.н.м.)/ «Зайка» А.Лядова
	52	восприятие	Обучать слушать произведение до конца, понимать характер музыки, услышать тему «дождика».	«Дождик - дождик» А.Лядова, «Пирожки» А. Филиппенко.
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Самолет» Е.Тиличевой «Машина» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Работать над ритмичностью движений, координацией движений рук и ног, точно переходить от движения к движению в соответствии с текстом хоровода.	Хоровод: «Весенняя» Ю.Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать 2х частную форму произведения, реагировать на темповые изменения в музыке.	Игра на палочках: «Кузнечики»/ «Прогулка» И.Пахельбеля
Март 4 неделя	53	восприятие	Обучать слушать произведение до конца, понимать характер музыки, услышать две темы «дождика» и «грусти».	«Грустный дождик» Д.Кабалевского
		пение	Совершенствовать навык исполнения произведения от начала до конца без остановок, выразительно, не отставая и не опережая друг друга.	«Самолет» Е.Тиличевой «Машина» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Улучшать качество хороводных движений, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично.	Хоровод: «Весенняя» Ю.Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать детей своевременно вступать, ритмично играть на инструментах, соблюдая динамические оттенки (тихо-громко)./ Обучать детей передавать в движении особенности звучания музыки, реагировать на темповые и динамические изменения.	«Оркестр»/ «Прогулка» И.Пахельбеля
	54	восприятие	Обучать детей сравнивать произведения разного характера, высказываться о характере музыки.	«Дождик - дождик» А.Лядова «Грустный дождик» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Цыплята» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Продолжать обучать детей самостоятельно выстраивать круг, двигаться хороводным шагом, следить за осанкой.	Хоровод: «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей своевременно вступать, ритмично играть на инструментах, соблюдая динамические оттенки (тихо-громко)./ Приучать быстро реагировать на начало и окончание звучания музыки.	«Оркестр»/ «Прятки»
Апрель 1 неделя	55	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться о произведении.	«Воробей» А.Руббах
		пение	Обучать детей петь легко, подвижно, весело, естественным голосом без крика, правильно брать дыхание.	«Цыплята» А.Филиппенко «Солнышко» Т.Попатенко

		муз-ритм. движения	Продолжать учить выполнять несложные хороводные движения, переходить от хороводного шага к кружению.	Хоровод: «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Закреплять навык детей своевременно вступать, ритмично играть на инструментах, соблюдая динамические оттенки (тихо-громко)./ Обучать менять движения со сменой характера музыки, упражнять в бодрой ходьбе, создавать радостное настроение.	«Оркестр»/ «Игра с флажками»
	56	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать устойчивость слухового внимания.	«Воробей» А.Руббах
		пение	Продолжать обучать детей чисто интонировать мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, соблюдая динамические оттенки.	«Солнышко» Т.Попатенко «Игра с лошадкой» И.Кишко
		муз-ритм. движения	Работать над ритмичностью движений, координацией движений рук и ног, точно переходить от движения к движению в соответствии с текстом хоровода.	Хоровод: «Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать звуковысотный слух./ Совершенствовать навык передавать образы данные в игре (птички и машины).	«Высоко - низко»/ «Птички и машины»
Апрель 2 неделя	57	восприятие	Обучать детей определять жанр и характер музыкального произведения, обогащать словарь музыкальных терминов.	«Марш» Д.Шостаковича
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком	«Солнышко» Т.Попатенко «Игра с лошадкой» И.Кишко
		муз-ритм. движения	Разучивание движений со словами по показу педагога.	«Маленькая полечка» (парами)
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать ритмический слух./Обучать двигаться в соответствии с веселым характером музыки, приучать бегать легко, не обгоняя друг друга.	«Барабан»/ «Карусель»
	58	восприятие	Формировать навык различать средства музыкальной выразительности в связи с характером частей марша.	«Марш» Д.Шостаковича
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Мы умеем чисто мыться» М.Иорданского
		муз-ритм. движения	Продолжать учить движения, развивать умение двигаться в паре.	«Маленькая полечка» (парами) Танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Обучать различать и передавать в движении радостный характер музыки, приучать реагировать на ее логическое заключение.	Игра на палочках: «Делай как я»/ «Игра с колокольчиками»
Апрель 3 неделя	59	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на характер народной песни, обучать правильно высказываться о характере музыки.	«Со вьюном я хожу» (р.н.п.)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Мы умеем чисто мыться» М.Иорданского «Пастушок» Н.Преображенского
		муз-ритм. движения	Отрабатывать переходы от движения к движению.	«Маленькая полечка» (парами Танец Сапожки» (рус. нар. мел.).

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Развивать ориентировку в пространстве, совершенствовать навык передавать образы данные в игре.	Игра на палочках. «Гном»/ «Кошка и котята»
	60	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей. Формировать умение узнавать произведение по вступлению.	«Со вьюном я хожу» (р.н.п.) «Лошадка» (Н. Поталовский).
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Пастушок» Н.Преображенского «Веселый музыкант» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку, совершенствовать умение детей двигаться в паре, согласовывая свои движения друг с другом.	«Маленькая полечка» (парами)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать слуховое внимание, память./ Развивать легкость бега, умение слышать изменение характера музыки и передавать в движении.	«Угадай на чем играю»/ «Самолет»
Апрель 4 неделя	61	восприятие	Привлекать внимание детей к выразительной интонации музыки. Обогащать словарь музыкальных терминов.	«Березка» Е.Тиличевой «Лошадка» (Н. Поталовский). «Самолет летит» (Е. Тиличева).
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Пастушок» Н.Преображенского «Веселый музыкант» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Формировать навык исполнять пляску от начала до конца без остановок, выразительно.	«Маленькая полечка» (парами)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык различным приемам игры на двух ложках. Развивать координацию движений рук./ Развивать коммуникативные качества, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Веселые ложжари»/ «Найди себе пару»
	62	восприятие	Обучать детей различать выразительные интонации музыки сходные с речевыми. Определять характер произведения, высказываться об произведении.	«Березка» Е.Тиличевой «Самолет летит» (Е. Тиличева).
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Веселый музыкант» А.Филиппенко «Цыплята» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движений, закреплять навык двигаться в паре.	«Маленькая полечка» (парами)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	Игра на палочках: «Поезд»/ «Ловишки»
Май 1 неделя	63	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева
		пение	Продолжать развивать способности ребенка чувствовать ритм, динамику, высоту песен. Обучать точно воспроизводить мелодию.	«Зайчик» М.Старокадомского «Артистка» Д.Кабалевский
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога, обучать выполнять движения с предметами.	«Пляска с султанчиками»

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух и память/ Упражнять в движении прямого галопа, двигаться в соответствии с контрастным звучанием музыки, воспитывать выдержку.	«Наш веселый бубен»/ «Лошадки в конюшне»
	64	восприятие	Способствовать активному восприятию музыки, приобщать детей к основам музыкального искусства.	«Ходит месяц над лугами» С.Прокофьева
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Зайчик» М.Старокадомского «Артистка» Д.Кабалевский
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения по показу педагога, совершенствовать навык ориентироваться в пространстве.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки.	Игра на палочках: «Пылесос»/ «Птички»
Май 2 неделя	65	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать устойчивость слухового внимания.	«Лесные картинки» Ю.Слонова Мы солдаты» (Ю. Слонов).
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Отрабатывать движения под музыку, формировать навык слышать и передавать в движении ритмические акценты.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	Игра с палочками: «Тук - тук»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой
	66	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Лесные картинки» Ю.Слонова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Формировать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения, работать над выразительностью исполнения.	«Пляска с султанчиками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять приемы игры на погремушке./ Обучать различать и передавать в движении образы.	«Погремушка, попляши»/ «Медведь и дети»
Май 3 неделя	67	восприятие	Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение (веселое, печально, радостное).	«Дождик и радуга» С.Прокофьева «Я с комариком плясала» (рус. нар. мел.).
		пение	Обучать пропевать каждый звук, формировать певческое звучание. Способствовать развитию певческих навыков.	«Петушок» (р.н.п.) «Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Продолжать работать над ритмичностью движений, легкими поскоками, ориентироваться в пространстве.	«Скачут лошадки» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	«Игра на палочках: «Мишутка»/ «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой

	68	восприятие	Способствовать активному восприятию музыки, приобщать детей к основам музыкального искусства.	«Дождик и радуга» С.Прокофьева «Я с комариком плясала» (рус. нар. мел.).
		пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространстве.	«Топатушки» М.Раухвергера
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Закреплять навык детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике на слова «кап-кап»./ Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Дождик» (р.н.м.)/ «Ходит Ваня» (р.н.м.)
Май 4 неделя	69	восприятие пение	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать устойчивость слухового внимания. Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность	«Лесные картинки» Ю.Слонова Все ребята любят мыться» (Т. Попатенко). «Цветики» В.Карасевой
		муз-ритм. движения	интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Веселая песенка» Г.Левдокимова
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Отрабатывать движения под музыку, формировать навык слышать и передавать в движении ритмические акценты.	«Пляска с султанчиками»
	70	восприятие	Совершенствовать навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Обучать ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	Игра с палочками: «Тук - тук»/ «Игра с платочками» Е.Макшанцевой
		пение	Обогащать музыкальные впечатления детей, с помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Лесные картинки» Ю.Слонова Слонова Все ребята любят мыться» (Т. Попатенко).
		муз-ритм. движения	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Формировать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения, работать над выразительностью исполнения.	«Пляска с султанчиками»
	Июнь 1 неделя	71	восприятие	Формировать навык самостоятельно начинать и заканчивать движения, работать над выразительностью исполнения./ Обучать различать и передавать в движении образы.
пение			Рассказать детям о том, что музыка передает разное настроение (веселое, печально, радостное).	«Дождик и радуга» С.Прокофьева
муз-ритм. движения			Обучать пропевать каждый звук, формировать певческое звучание. Способствовать развитию певческих навыков.	«Петушок» (р.н.п.) «Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
игра на ДМИ/игровое тво-во			Продолжать работать над ритмичностью движений, легкими поскоками, ориентироваться в пространстве.	«Скачут лошадки» Т.Попатенко
72		восприятие	Закреплять навык реагировать на смену движений по показу педагога, развивать координацию рук, развивать ритмический слух и память./ Совершенствовать навык передавать в движении различные игровые образы.	«Игра на палочках: «Мишутка»/ «Зайцы и лиса» Е.Вихаревой

		пение	Способствовать активному восприятию музыки, приобщать детей к основам музыкального искусства.	«Дождик и радуга» С.Прокофьева
		муз-ритм. движения	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка.	«Цветики» В.Карасевой «Веселая песенка» Г.Левдокимова
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Закреплять умение двигаться топающим шагом, ориентироваться в пространстве.	«Топатушки» М.Раухвергера
		муз-ритм. движения	Закреплять навык детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на колокольчике на слова «кап-кап»./ Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.	«Дождик» (р.н.м.)/ «Ходит Ваня» (р.н.м.)
Июнь 2 неделя	73	восприятие	Развивать умение слышать и высказываться о характере музыкального произведения	«Плясовая» русская народная мелодия
		пение	Способствовать развитию певческих навыков	«Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова
		муз-ритм. движения	Стимулировать самостоятельно выполнять плясовые движения под музыку	«Пляска с погремушками» муз. Антонова
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Обучать различным приемам игры на двух ложках. Способствовать развитию навыков выразительной передачи игровых образов	«Веселые ложкари» русская народная мелодия Игра «Медведь и дети»
	74	восприятие	Эмоционально откликаться на музыку, высказываться о характере	«Барабан» муз. Шубинской
		пение	Обучать точно пропевать мелодию на заданный ритм	«Жук» Карасева, «Песенка ёжика» муз. Насауленко
		муз-ритм. движения	Обучать детей, танцуя в паре, согласовывать движения с действиями партнера	«Детская полечка» муз. Тиличевой
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Обучать различным приемам игры на ложках. Учить выполнять движения, передающие характер изображаемых животных	«Веселые ложкари» русская народная мелодия «Кошка и котята» Раухвергера
Июнь 3 неделя	75	восприятие	Учить определять различный характер музыкальных произведений	«Весело – грустно» Бетховен
		пение	Работать над чистотой звукоизвлечения, петь напевно	«Сорока – сорока» русская народная песня, «Баю – баю» Красева
		муз-ритм. движения	Продолжать работу над согласованностью движений	«Пружинки» русская народная мелодия «Детская полечка» муз. Тиличевой
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Уметь различать звучание металлофона, ложек, бубна. Согласованно с музыкой выполнять игровые движения	«Угадай, на чем играю» «Кошка и котята»
	76	восприятие	Определять веселый характер мелодии	«Плясовая» русская народная мелодия
		пение	Формировать певческие навыки выразительного исполнения	«Ладушки» русская народная мелодия, «Кошка» Александрова
		муз-ритм. движения	Передавать веселый характер музыки в движении	Пляска «Чок да чок» муз. Тиличевой
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Учить воспроизводить заданный ритм. внимательно слушать песню и выполнять игровые движения по тексту	Игра с палочками «Делай как я» Игра «Барбос» русская народная мелодия

Июнь 4 неделя	77	восприятие	Обучать слушать музыкальное произведение до конца, определять сколько частей в произведении	«Всадник» Шуман
		пение	Закреплять навык точно воспроизводить мелодию, правильно проговаривать слова, петь естественным голосом, без крика	«Петушок» русская народная мелодия «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова
		муз-ритм. движения	Добиваться ритмичных движений предметами	«Танец с игрушками» Макшанцевой
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Учить разным приемам звукоизвлечения. Обучать ориентироваться в пространстве	«Дождик» русская народная мелодия «Ходит Ваня» русская народная мелодия
	78	восприятие	Определять характер произведения	«Ёжик» муз. Кабалевского
		пение	Формировать навыки пения без крика, правильно интонировать мелодию	«Солнышко», «Гуси» русская народная песня
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выразительной и эмоциональной передачи игровых образов	«Дерева качаются» муз. Герчин
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Продолжать работу над правильными приемами звукоизвлечения	«Дождик» русская народная мелодия
Июль 1 неделя	79	восприятие	Обучать слушать произведение до конца, понимать характер музыки	«Грустный дождик» Кабалевского
		пение	Работа над чистотой интонирования	«Самолет» Тиличевой, «Машина» Потапенко
		муз-ритм. движения	Менять движения со сменой частей музыкального произведения	«Танец с цветами» Брамса «Мячики прыгают»
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Повторять за педагогом предложенный ритмический рисунок	Игра на палочках «Тук – тук» Хоровод «Греет солнышко теплее»
	80	восприятие	Обучать детей определять жанр и характер музыки	«Марш» Шостаковича
		пение	Вспомнить песню, четко произносить слова	«Мы умеем чисто мыться» муз. Иорданского
		муз-ритм. движения	Работать над ритмичностью движений, координацией движений рук и ног	«Греет солнышко теплее» муз. Вильхорейской
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Закреплять навык детей своевременно вступать, ритмично играть на инструментах, передавать образы, данные в игре	«Оркестр» русская народная мелодия «Кошка и котята»
Июль 2 неделя	81	восприятие	Приучать слушать песню до конца, понимать о чем поется	«Цок, цок лошадка» муз. Тиличевой
		пение	Учить четко пропевать слова	«Ладушки» русская народная мелодия «Самолет» Тиличевой
		муз-ритм. движения	Идти, не сужая круг. Бегать, не сталкиваясь друг с другом	«Марш» Парлова «Птички летают» Дрида
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Начинать исполнять мелодию с началом музыки. Познакомить с правилами игры	«Веселые колокольчики» русская народная мелодия, «Игра с куклой» Карасевой
	82	восприятие	Учить слушать до конца, определять характер	«Здравствуй, лето» Юдахиной
		пение	Работа над правильной дикцией	«Машина» муз. Потапенко
		муз-ритм. движения	Ритмично выполнять движения, передавать характер музыки	«Ладушки» русская народная мелодия Танец «Поссорились – помирились»
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Совершенствовать навык правильного звукоизвлечения при игре на металлофоне. Выполнять действия по тексту песни	«Дождик» русская народная мелодия «Игра с куклой» Карасевой

Июль 3 неделя	83	восприятие	Провести беседу о временах года, о лете	«Пришло лето» Юдахиной
		пение	Продолжать работу над чистотой интонации	«Ладушки» русская народная мелодия «Машина» Потапенко
		муз-ритм. движения	Уметь слышать и передавать в движении смену частей музыкального произведения	Танец «Поссорились – помирились» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Учить правильным приемам игры на металлофоне Выполнять движения по тексту песни	«Солнышко встало» русская народная мелодия Игра «Пес Барбос»
	84	восприятие	Эмоционально откликаться на песню	«Пришло лето» Юдахиной
		пение	Добиваться чистого интонирования	«Машина» Потапенко
		муз-ритм. движения	Идти, передавая энергичный характер В парах выполнять согласованные движения	«Самолет» Тиличевой, «Марш» Парсова «Поссорились – помирились» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать работу над правильными приемами звукоизвлечения По тексту выполнять игровые движения	«Дождь» русская народная мелодия «Игра с Мишкой» русская народная мелодия
Июль 4 неделя	85	восприятие	Приучать внимательно слушать инструментальную музыку	«Как у наших у ворот» русская народная мелодия
		пение	Петь протяжно, напевно, в характере	«В огороде зайка», «Ладушки» русская народная мелодия
		муз-ритм. движения	Ритмично пружинить в коленях в соответствии с текстом, выполнять танцевальные движения с предметом	Упражнение «Пружинки» русская народная мелодия, «Пляска с погремушками» Антоновой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Ритмично передавать характер песни. Слушать музыку, выполнять игровые движения	«Солнышко встало» русская народная мелодия «Игра с Мишкой» русская народная мелодия
	86	восприятие	Узнать на слух знакомое произведение	«Пришло лето» Юдахиной
		пение	Петь, четко произнося слова, вступать после начала музыкального произведения	«В огороде зайка» русская народная мелодия
		муз-ритм. движения	Выполнять легко и непринужденно музыкальные ритмичные движения, согласуя их с музыкой	«Машина» Потапенко, «Марш и бег» муз. Александрова, «Пальчики – ручки» Раухвергера
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Учить ритмично играть на ложках. Выполнять игровые движения по тексту	«Веселые ложки» русская народная мелодия Игра «Барбос» русская народная мелодия
Август 1 неделя	87	восприятие	Слушать музыку изобразительного характера	«Воробей» муз. Руббах
		пение	Уметь под предложенную музыку спеть свое имя	«Как тебя зовут?»
		муз-ритм. движения	В движении передавать характер музыкального произведения	«Скачут лошади» Потапенко «Греет солнышко теплее» муз. Вилькорейской
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Передавать ритм и исполнять попевку на металлофоне Выполнять движения, согласуя с музыкой	«Солнышко» русская народная мелодия «Игра с куклой» муз. Карасевой
	88	восприятие	Определять характер услышанной пьесы	«Воробей» муз. Руббах
		пение	Протяжно исполнять песни, передавать характер	«Петушок», «Ладушки» русская народная мелодия

		муз-ритм. движения	Согласовывать движения с музыкой. В парах добиваться слаженных движений	«Топотушки» Раухвергера Пляска «Помирились» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Учить правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне. Вспомнить знакомую игру	«Дождик» русская народная мелодия «Игра с куклой» муз. Карасевой
Август 2 неделя	89	восприятие	Внимательно слушать музыку до конца, определять характер	«Плясовая» русская народная мелодия
		пение	Добиваться чистого интонирования мелодии	«Ладушки» русская народная мелодия, «Кошка» муз.Александрова
		муз-ритм. движения	Менять движения в соответствии с музыкой	«Детская полечка» муз. Тиличеевой
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Играть на ложках в ансамбле. Учить вниманию, выдержке	«Веселые ложкари» русская народная мелодия «Ходит Ваня» муз. Метлова
	90	восприятие	Слушать музыкальные произведения, высказываться на услышанное	«Дождик и радуга» Прокофьева
		пение	В характере исполнять песни	«Лю – лю – бай» русская народная колыбельная
		муз-ритм. движения	Ритмично выполнять танцевальные движения	«Зайчик» Красева «Пляска с погремушками» муз. Антоновой
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Ритмично исполнять музыку на предложенных инструментах	«Наш оркестр» русская народная мелодия
	91	восприятие	Узнавать на слух, определять характер	«Дождик и радуга» Прокофьева
		пение	Четко произносить слова, чисто интонировать	«Я иду с цветами» Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Самостоятельно выполнять движения в парах	«Цыплята» Филиппенко Пляска «Поссорились – помирились» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Начинать и заканчивать играть на колокольчиках с началом и окончанием музыки. Вспомнить знакомую игру	«Колокольчики звенят» Игра «Зайцы и медведь»
	92	восприятие	Вспомнить знакомое произведение, определять характер	«Ёжик» муз. Кабалецкого
		пение	Работа над протяжностью звука, дикцией	«Баю – бай» русская народная мелодия «Петушок» русская народная мелодия
		муз-ритм. движения	Выполнять движения, согласуя их с музыкой и текстом песни	«Марш и бег» муз. Александрова «Приседай» лат.н.м.
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Работать над правильными приемами звукоизвлечения. Воспитывать выдержку и внимание у детей	«Дождик» русская народная мелодия Игра «Барбос» русская народная мелодия
Август 4 неделя	93	восприятие	Узнавать на слух, высказываться о характере музыкального произведения	«Ёжик» муз. Кабалецкого
		пение	Добиваться четкого произношения слов	Повтор знакомых песен по желанию детей
		муз-ритм. движения	Выполнять ритмичные движения по тексту песни	«Пальчики – ручки» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Исполнять в оркестре на детских музыкальных инструментах, слушать друг друга. Познакомить с правилами игры	«Наш оркестр» русская народная мелодия «Жмурки с мишкой» Флотова
	94	восприятие	Вспомнить знакомые музыкальные произведения	«Угадай мелодию»

		пение	Чисто интонировать, четко произносить слова	«Зайчик», «Лошадка» Красева
		муз-ритм. движения	Ритмично выполнять движения	Упражнение «Пружинки» русская народная мелодия «Поссорились – помирились» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Исполнять на ложках веселую народную музыку. Менять игровые движения в связи со сменой музыки	«Веселые ложки» русская народная мелодия «Жмурки с мишкой» Флотова

2.3. СРЕДНЯЯ ГРУППА

	№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
Сентябрь 1 неделя	1	восприятие	Обучать детей культуре слушания музыки, различать настроение музыки «весело - грустно».	«Весело - грустно» Л.Бетховена
		пение	Познакомить детей с новой песней. Разучивание мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.	«Две тетери» М.Щеглова «Осень» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	«Пружинки» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках./ Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Курочка и петушок» Г.Фрида
	2	восприятие	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Весело - грустно» Л.Бетховена
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Осень» Ю.Чичкова «Баю, бай» М.Красина
		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой.	«Пружинки» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Формировать навык реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Курочка и петушок» Г.Фрида
Сентябрь 2 неделя	3	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Колыбельная» А.Гречанинова
		пение	Обучать допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-бай». Способствовать развитию певческих навыков.	«Баю, бай» М.Красина «Осень» И.Кишко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки основных движений - ходьба под марш.	«Марш» И.Беркович
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Формировать навык реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Жмурки» Ф.Флотова
	4	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать	«Колыбельная» А.Гречанинова

			характер.	
		пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка.	«Петрушка» В.Карасевой, «Осень» И.Кишко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки отличать контрастную динамику музыки и воспроизводить в движении.	«Марш» И.Беркович
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо-громко./ Обучать различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки, передавать образы данные в игре.	«Веселые ложки» (р.н.м.)/ «Жмурки» Ф.Флотова
Сентябрь 3 неделя	5	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Марш» Л.Шульгина
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Петрушка» В.Карасевой «Осень» И.Кишко
		муз-ритм. движения	Приучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, начинать и заканчивать движение с началом и окончанием ее звучания.	«Марш» И.Беркович
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо -громко./Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Колыбельная с погремушкой»/ «Жмурки» Ф.Флотова
	6	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер.	«Марш» Л.Шульгина
		пение	Формировать навык петь в одном темпе, не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Паровоз» В.Карасевой «Осенью» (р.н.п.) обр.И.Кишко
		муз-ритм. движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Веселые мячики» М.Сатулиной
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать тембровый и ритмический слух./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Бойкий барабан»/ «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
Сентябрь 4 неделя	7	восприятие	Воспитывать устойчивый интерес к народной музыке, обогащать музыкальные впечатления.	«Ах ты, береза» (р.н.п.)
		пение	Обучать петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей, правильно пропевать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Паровоз» В.Карасевой «Осенью» (р.н.п.) обр.И.Кишко
		муз-ритм. движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания.	«Веселые мячики» М.Сатулиной
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать тембровый и ритмический слух./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Бойкий барабан»/ «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова
	8	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Ах ты, береза» (р.н.п.)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Жук» Н.Потоловского «Праздник осени в лесу» Н.Вересиной
		муз-ритм. движения	Обучать отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений, ориентироваться в пространстве.	«Качание рук с лентами» (п.н.м.) обр.Л.Вишкарёва

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать отмечать смену разнохарактерных частей музыки сменой движений, ориентироваться в пространстве./ Формировать навыки игры, умение играть тихо - громко.	«Задорный бубен»/ «Кукла» Старокадомского
Октябрь 1 неделя	9	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая
		пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Жук» Н.Потоловского «Праздник осени в лесу» Н.Вересокиной
		муз-ритм. движения	Работать над плавностью движений, обучать передавать в движении характер музыки.	«Качание рук с лентами» (п.н.м.) обр.Л.Вишкарева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо- громко./ Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Задорный бубен»/ «Кукла» Старокадомского
	10	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Осенняя песенка» Д.Васильева-Буглая
		пение	Обучать петь естественным голосом, прислушиваться к пению других детей, правильно пропевать мелодию, формировать навыки коллективного пения.	«Жук» Н.Потоловского «Праздник осени в лесу» Н.Вересокиной
		муз-ритм. движения	Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении.	«Барабанщик» М.Красева
		игра на ДМИ/ нереграм. муз.- игр. деятельность	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Делай как я»/ «Игра с листьями» М.Красева
Октябрь 2 неделя	11	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Зайчик» Ю.Матвеева
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) «Листочек золотой» Н.Вересокиной
		муз-ритм. движения	Продолжать обучать детей двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром.	«Барабанщик» М.Красева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	Игра на палочках: «Петушок»/ «Игра с листьями» М.Красева
	12	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Зайчик» Ю.Матвеева
		пение	Обучать детей петь легким звуком в оживленном темпе песни соответствующего содержания, правильно брать дыхание, работать над	«Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) «Листочек золотой» Н.Вересокиной

			дикцией.	
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо - громко./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Веселые колокольчики»/ «Делай как я» (анг.н.п.)
		восприятие	Развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении.	«Весело - грустно» Л.Бетховена
Октябрь 3 неделя	13	пение	Формировать навык петь в одном темпе не опережая и не отставая, работать над выразительностью, динамическими оттенками.	«Куда летишь, кукушечка?» (р.н.п.) «Листочек золотой» Н.Вересокиной
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо - громко./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Веселые колокольчики»/ «Делай как я» (анг.н.п.)
		восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Весело - грустно» Л.Бетховена
	14	пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«В огороде зайчика» В.Карасевой «Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Обучать запоминать последовательность движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Танец осенних листочков» А.Филиппенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Лягушки»/ «Найди себе пару»
		восприятие	Обучать различать средства музыкальной выразительности, определять по характеру музыки характер персонажей.	«Клоуны» Д.Кабалевского
Октябрь 4 неделя	15	пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«В огороде зайчика» В.Карасевой «Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога, обучать двигаться в паре.	«Пляска парами» (л.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальную память./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«На чем играю?»/ «Найди себе пару»
		восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Клоуны» Д.Кабалевского
	16	пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«В огороде зайчика» В.Карасевой «Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Пляска парами» (л.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Обучать выполнять образные движения, воспитывать выдержку.	Игра на палочках: «Мишутка»/ «Жмурка с мишкой»
		восприятие		

Ноябрь 1 неделя	17	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении.	«Всадник» Р.Шумана
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Цветики» В.Карасевой «Грибы-грибочки» Н.Каравасовой
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью исполнения, развивать коммуникативные качества.	«Пляска парами» (л.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	Игра на палочках: «Дождь»/ «Жмурка с мишкой»
	18	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Всадник» Р.Шумана
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Цветики» В.Карасевой «Грибы-грибочки» Н.Каравасовой
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться под музыку ритмично, в темпе музыки, развивать координацию движений, обучать выполнять упражнения с предметами.	«Упражнения с листочками» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальную память, тембровый слух./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	«Узнай какой инструмент»/ «Ловишки»
Ноябрь 2 неделя	19	восприятие	Обучать различать средства музыкальной выразительности, определять по характеру музыки характер персонажей.	«Смелый наездник» Р.Шумана
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Зайка» (р.н.м.) обр.Ан.Александрова «Осень наступила» С.Насауленко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык двигаться под музыку ритмично, в темпе музыки, развивать координацию движений, обучать выполнять упражнения с предметами.	«Упражнения с листочками» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	Игра на палочках: «Маленькие ушки»/ «Ловишки»
	20	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Смелый наездник» Р.Шумана
		пение	Работать над выразительностью исполнения, динамическими оттенками, дикцией, правильным дыханием.	«Зайка» (р.н.м.) обр.Ан.Александрова «Осень наступила» С.Насауленко
		муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений, обучать выполнять упражнения с предметами.	«Упражнения с листочками» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Оркестр»/ «Вертушки»
Ноябрь 3 неделя	21	восприятие	Обучать детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Музыкальный ящик» Г.Свиридова (из «Альбома пьес для детей»)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным	«Колыбельная зайчонка» В.Карасевой

			голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	
		муз-ритм. движения	Упражнять в прыжках, добиваясь легкого подпрыгивания.	Прыжки под анг. мел. «Полли»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Медведь и заяц» В.Ребикова
	22	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Музыкальный ящик» Г.Свиридова (из «Альбома пьес для детей»)
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Колыбельная зайчонка» В.Карасевой «Кошечка» В.Витлина
		муз-ритм. движения	Формировать навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	Легкий бег под латв. «Польку»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	Игра на палочках: «Делай как я»/ «Медведь и заяц» В.Ребикова
	23	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский (из балета «Щелкунчик»)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Птенчики» Е.Тиличевой «Кошечка» В.Витлина
		муз-ритм. движения	Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов.	Игра на палочках: «Ток-ток»/ «Медведь и заяц» В.Ребикова
	24	восприятие пение	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей. Формировать умение выразительного исполнения песен, соблюдая ритмический рисунок, темп и динамические оттенки.	«Вальс снежных хлопьев» П.Чайковский (из балета «Щелкунчик») «Птенчики» Е.Тиличевой «Кошечка» В.Витлина
		муз-ритм. движения	Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Лиса и зайцы» А.Майкопара
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Знакомство с «трещоткой», ее звучанием, способами игры./ Развивать легкость бега, чувствовать изменение характера, прислушиваться к ее логическому заключению.	«Яркие трещотки» /«Самолеты» М.Магиденко
Ноябрь 4 неделя	25	восприятие	Обучать детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Путаница» Е.Тиличевой «Снежинки» обр.Н.Метлова
		муз-ритм.	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения образных	«Лиса и зайцы» А.Майкопара

	26	движения	движений.	
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть на трещотках./ Развивать легкость бега, чувствовать изменение характера, прислушиваться к ее логическому заключению.	«Яркие трещотки»/ «Самолеты» М.Магиденко
		восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Путаница» Е.Тиличевой «Снежинки» обр.Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Продолжать обучать детей выполнять образные движения.	«Ходит медведь» К.Черни
Декабрь 1 неделя	27	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Гвоздь и молоток»/ «Игра Деда Мороза со снежками» П.Чайковского
		восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку грустного характера, обучать высказываться о характере музыки.	«Котик заболел» А.Гречанинова
		пение	Формировать навык исполнения песен без остановок, в умеренном темпе, соблюдая динамические оттенки.	«Путаница» Е.Тиличевой «Снежинки» обр.Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Совершенствовать умение детей выполнять образные движения.	«Ходит медведь» К.Черни
	28	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Подмигну»/ «Игра Деда Мороза со снежками» П.Чайковского
		восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения	«Котик выздоровел» А.Гречанинова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Санки» М.Красева
		муз-ритм. движения	Развивать у детей творческое воображение, мимику, жесты, обучать ориентироваться в пространстве.	«Считалка» В.Агафонникова (этюд-драматизация)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить детей с «маракасом», его звучанием, приемами игры./ Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.	Маракас. /«Жмурки» Ф.Флотова
Декабрь 2 неделя	29	восприятие	Обучать детей сравнивать произведения контрастного характера, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Котик заболел» А.Гречанинова «Котик выздоровел» А.Гречанинова
		пение	Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание. Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Санки» М.Красева «С Новым годом» (колядка)
		муз-ритм. движения	Развивать у детей творческое воображение, мимику, жесты, обучать ориентироваться в пространстве.	«Считалка» В.Агафонникова (этюд-драматизация)

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.	Игра на палочках: «Лягушонок»/ «Жмурки» Ф.Флотова
	30	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Итальянская песенка» П.И.Чайковского
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Санки» М.Красева «С Новым годом» (колядка)
		муз-ритм. движения	Разучивание движений по показу педагога.	«Топ-хлоп» Т.Назарова-Метнер (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей различным способам игры на ложках./ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов.	«Ложжари»/ «Заинька» М.Красева (игра с пением)
Декабрь 3 неделя	31	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, развивать способность различать характер музыки, высказываться о его настроении.	«Итальянская песенка» П.И.Чайковского
		пение	Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Елочка красавица» Г.Левдокимова «С Новым годом» (колядка)
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Топ-хлоп» Т.Назарова-Метнер (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей различным способам игры на ложках./ Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения игровых образов.	«Ложжари»/ «Заинька» М.Красева (игра с пением)
	32	восприятие	Воспитывать интерес к музыке, формировать навык рассказать о характере музыки.	«Марш» Д.Шостаковича
		пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание.	«Елочка красавица» Г.Левдокимова «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова
		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой.	«Танец зайчат» И.Штрауса
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Медвежата»/ «Игра со снежками»
Декабрь 4 неделя	33	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Марш» Д.Шостаковича
		пение	Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Елочка красавица» Г.Левдокимова «Здравствуй, Дед Мороз!» В.Семенова
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться в соответствии с характером музыки, добиваться легкости, шутливости в движениях	«Танец зайчат» И.Штрауса
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей игре на инструментах, развивать чувство ансамбля./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Наш оркестр»/ «Игра со снежками»
	34	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку, обучать высказываться о характере.	«Полька» И.Штрауса
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Солнце улыбается» Е.Тиличевой
		муз-ритм.	Обучать детей простым движениям под музыку, передавая данный образ.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек»

		движения		А.Серова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на бубне, развивать динамическое восприятие./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.	«Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой/«Ловишка» И.Гайдна
Январь 2 неделя	35	восприятие	Развивать способность различать звуки по высоте, высказываться о характере произведения.	«Полька» И.Штрауса
		пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Солнце улыбается» Е.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Развивать умение ориентироваться в пространстве, строить круг, двигаться враспынную.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на бубне, развивать динамическое восприятие./Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Тише-громче в бубен бей» Е.Тиличевой/«Ловишка» И.Гайдна
	36	восприятие	Познакомить детей с народной песней, обучать правильно высказываться о характере.	«Как у наших у ворот» (р.н.п.)
		пение	Развивать навык петь легким, полетным звуком, работать над динамикой.	«Солнце улыбается» Е.Тиличевой «Мама, мамочка» С.Юдиной
		муз-ритм. движения	Работать над выразительным исполнением.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей игре на инструментах, развивать чувство ансамбля./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Наш оркестр»/ «Звонкие ладошки»
Январь 3 неделя	37	восприятие	Обучать детей различать и определять характер народной музыки.	«Как у наших у ворот» (р.н.п.)
		пение	Формировать вокально-хоровые навыки, обучать петь напевно, передавая ласковое настроение песен.	«Солнце улыбается» Е.Тиличевой «Мама, мамочка» С.Юдиной
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выразительного исполнения плясок, передавая данный образ.	«Снежинки» обр.Н.Метлова «Пляска петрушек» А.Серова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык манипулировать палочками по показу педагога, развивать координацию рук./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: Скачите палочки/ «Звонкие ладошки»
	38	восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Ёжик» Д.Кабалевского
		пение	Формировать навык своевременно начинать и заканчивать песню, петь легким звуком, соблюдая динамические оттенки.	«Мама, мамочка» С.Юдиной «Песенка о бабушке» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Покажи ладошки» (лат.н.м.) (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки игры на различных инструментах./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Веселый музыкант»/ «Кукла» Старокадомского
Январь 4 неделя	39	восприятие	Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	«Ёжик» Д.Кабалевского

		пение	Формировать вокально-хоровые навыки, обучать петь напевно, передавая ласковое настроение песен.	«Мама, мамочка» С.Юдиной «Песенка о бабушке» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать танцевальное творчество.	«Покажи ладошки» (лат.н.м.) (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки игры на различных инструментах./ Развивать музыкальное внимание и память.	«Веселый музыкант»/ «Кукла» Старокадомского
	40	восприятие	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов	«Куры и петухи» К.Сен-Санса
		пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Мама, мамочка» С.Юдиной «Песенка о бабушке» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться танцевальным шагом.	«Танцевальный шаг» В.Золотарева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Обучать ориентироваться в пространстве, слышать начало и окончание музыки	Игра на палочках: «Острова»/ «Жмурки» Ф.Флотова
Февраль 1 неделя	41	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.	«Куры и петухи» К.Сен-Санса
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Мамочка» Л.Бакалова
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться танцевальным шагом.	«Танцевальный шаг» В.Золотарева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Паровоз»/ «Жмурки» Ф.Флотова
	42	восприятие	Формировать у детей музыкальный вкус, обогащать музыкальный опыт.	«Кукушка» М.Карасева
		пение	Развивать эмоциональное отношение к песням разного характера, умение точно попадать на первый звук после вступления.	«Мамочка» Л.Бакалова «Зима прошла» Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, не сталкиваться при беге.	«Бег с остановками» В.Семенова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Познакомить детей с музыкальным «треугольником», его звучанием, способами игры./ Формировать навык реагировать на смену игровых образов по показу педагога, развивать внимание.	Треугольник./ «Делай как я» (анг.н.п.)
Февраль 2 неделя	43	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.	«Кукушка» М.Карасева
		пение	Совершенствовать навык петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика.	«Мамочка» Л.Бакалова «Зима прошла» Н.Метлова
		муз-ритм. движения	Закреплять навык детей двигаться под музыку.	«Пружинка» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/	Обучать детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать	Игра на палочках: «Рады все»/ «Делай как я»

		игровое тво-во	координацию движений рук./ Формировать навык реагировать на смену игровых образов по показу педагога, развивать внимание.	(анг.н.п.)
	44	восприятие	Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов.	«Кукушка» А.Аренского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Зима прошла» Н.Метлова «Иди, весна» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Продолжать формировать навык детей двигаться в соответствии с характером музыки.	«Элементы танцев» В.Журбинской
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальную память./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Угадай, на чем играю»/ «Найди себе пару»
Февраль 3 неделя	45	восприятие	Закреплять навык узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере музыки.	«Кукушка» А.Аренского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Зима прошла» Н.Метлова «Иди, весна» Е.Тиличеевой
		муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться с предметами по показу педагога, развивать ритмический слух.	«Упражнения с цветами» В.Моцарта
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальную память./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	«Угадай, на чем играю»/ «Найди себе пару»
	46	восприятие	Продолжать развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.	«Мама» П.Чайковского
		пение	Совершенствовать навык петь легко, естественным голосом, без напряжения и крика.	«Кукушечка» (р.н.п.) «Воробей» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Обучать детей различать и самостоятельно выполнять движение в соответствии с характером музыки.	Подскоки под музыку «Полька» М.Глинки
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Совершенствовать навык ориентироваться в пространстве, легко прыгать на носочках враспынную.	Игра на палочках: «Петушок»/ «Веселые мячики» М.Сатуллина
Февраль 4 неделя	47	восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Мама» П.Чайковского
		пение	Развивать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Кукушечка» (р.н.п.) «Воробей» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Формировать навык легкого поскака.	Подскоки под музыку «Полька» М.Глинки
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Закреплять навык легких прыжков враспынную.	Игра на палочках: «Помидор»/ «Веселые мячики» М.Сатуллина
	48	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение веселого характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.	«Веснянка» (у.н.п.) обр.Г.Лобачева

		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Паучок» (р.н.п.) «Веснянка» (у.н.п.)
		муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений.	«Всадники» В.Витлина
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать навыки игры на различных инструментах, реагировать на жесты дирижера./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве, воспитывать коммуникативные качества.	«Оркестр и дирижер»/ «Найди себе пару» Т.Ломовой
Март 1 неделя	49	восприятие	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Веснянка» (у.н.п.) обр.Г.Лобачева
		пение	Совершенствовать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Паучок» (р.н.п.) «Веснянка» (у.н.п.)
		муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений.	«Всадники» В.Витлина
		игра на ДМИ/нереглам. муз.-игр. деятельность	Развивать навыки игры на различных инструментах, реагировать на жесты дирижера./ Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве, воспитывать коммуникативные качества.	«Оркестр и дирижер»/ «Найди себе пару» Т.Ломовой «Найди себе пару» Т.Ломовой
	50	восприятие	Совершенствовать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Бабочка» Э.Грига
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание	«Кисонька-мурысонька» (р.н.п.) «Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Развивать творческое воображение, пантомимику, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Веселая прогулка» П.Чайковского (этюд-драматизация) «Веселая прогулка» П.Чайковского (этюд-драматизация)
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Формировать навык реагировать на смену игровых образов по сигналу педагога, развивать внимание.	«Оркестр и дирижер»/ «Займи домик» М.Магиденко
Март 2 неделя	51	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Бабочка» Э.Грига
		пение	Совершенствовать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Кисонька-мурысонька» (р.н.п.) «Дождик» М.Красева
		муз-ритм. движения	Развивать творческое воображение, пантомимику, закреплять умение ориентироваться в пространстве.	«Что ты хочешь, кошечка?» Г.Зингера (этюд-драматизация)
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук./ Закреплять навык реагировать на смену игровых образов по сигналу педагога, развивать внимание.	Игра на палочках: «Мишутка»/ «Займи домик» М.Магиденко
	52	восприятие	Развивать умение различать изобразительность в музыке, связывать ее с характером пьесы.	«Смелый наездник» Р.Шумана (из «Альбома для юношества»)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Дождик» М.Красева «Веснянка» (у.н.п.)
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога, продолжать учить двигаться с предметами.	«Танец с платочками» (р.н.м.)

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо - громко./ Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.	«Ложжари»/ «Кто скорее возьмет игрушку?»
Март 3 неделя	53	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Смелый наездник» Р.Шумана (из «Альбома для юношества»)
		пение	Развивать навык выразительного исполнения, передавать характер, чисто интонировать.	«Дождик» М.Красева «Веснянка» (у.н.п.)
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога, продолжать учить двигаться с предметами.	«Танец с платочками» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры на ложках./ Развивать внимание, ловкость, быстроту реакции.	«Ложжари»/ «Кто скорее возьмет игрушку?»
	54	восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	«Жаворонок» М.Глинки
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	«Ой, кулики!» Весна поет!» (закличка) «Зайчик» М.Старокадомского
		муз-ритм. движения	Развивать умение соотносить движения с музыкой, добиваться ритмичности, воспитывать нравственно-волевые качества.	«Приглашение» (укр.н.м.) (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать эмоционально передавать игровые образы, стимулировать и поощрять творческие проявления детей в игре.	Игра на палочках: «Маленькие ушки»/ «Веселая карусель» (р.н.м.) обр.Е.Тиличевой
Март 4 неделя	55	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Жаворонок» М.Глинки
		пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	«Ой, кулики!» Весна поет!» (закличка) «Зайчик» М.Старокадомского
		муз-ритм. движения	Развивать умение соотносить движения с музыкой, добиваться ритмичности, воспитывать коммуникативные качества.	«Приглашение» (укр.н.м.) (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать эмоционально передавать игровые образы, стимулировать и поощрять творческие проявления детей в игре.	Игра на палочках: «Дрова»/ «Веселая карусель» (р.н.м.) обр.Е.Тиличевой
	56	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обучать определять жанр произведения (песня, танец, марш).	«Марш» С.Прокофьева
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Жаворонушки, прилетите!» (закличка) «Лошадка» Т.Ломовой
		муз-ритм. движения	Закреплять навык двигаться под музыку ритмично, развивать координацию движений.	«Кто у нас хороший?» Ан.Александрова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к активным самостоятельным действиям, развивать творческие способности./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	«Бубен»/ «Ловишки» (р.н.м.) обр.А.Сидельникова
Апрель	57	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обучать	«Марш» С.Прокофьева

1 неделя			определять жанр произведения (песня, танец, марш).	
		пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	«Жаворонушки, прилетите!» (закличка) «Лошадка» Т.Ломовой
		муз-ритм. движения	Развивать творческое воображение, двигательную активность, фантазию.	«Подснежники» из цикла «Времена года» П.Чайковского (этюд-драматизация)
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Побуждать детей к активным самостоятельным действиям, развивать творческие способности./ Закреплять навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера.	«Бубен»/ «Ловишки» (р.н.м.) обр.А.Сидельникова
	58	восприятие	Способствовать активному восприятию музыки, приобщать к основам музыкального искусства.	«Весною» С.Майкопара
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Лошадка» Т.Ломовой «Паровоз» З.Компанейца
		муз-ритм. движения	Развивать навык двигаться под музыку, согласовывая движения со словами.	«Весенний хоровод» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Формировать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев/ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	Игра на палочках: «Гости»/ «Гуси, лебеди и волк» Е.Тиличевой (игра с пением)
Апрель 2 неделя	59	восприятие	Совершенствовать навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Весною» С.Майкопара
		пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	«Лошадка» Т.Ломовой «Паровоз» З.Компанейца
		муз-ритм. движения	Развивать навык двигаться под музыку, согласовывая движения со словами.	«Весенний хоровод» (укр.н.м.)
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Гуси, лебеди и волк» Е.Тиличевой (игра с пением)
	60	восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	«Утро» Э.Грига
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Мы идем» Е.Тиличевой «Песенка друзей» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Развивать умение слушать музыку и реагировать на ее звучание, воспитывать выдержку, внимание.	«Побегаем-отдохнем» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на различных инструментах./ Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Мы на луг ходили» А.Филиппенко (игра с пением)
Апрель	61	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о	«Утро» Э.Грига

3 неделя			своих впечатлениях прослушав музыку.	
		пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, меняя интонацию в соответствии с характером песни.	«Мы идем» Е.Тиличевой «Песенка друзей» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку поскоками врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	«Поскоки» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на различных инструментах./ Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Оркестр»/ «Мы на луг ходили» А.Филиппенко (игра с пением)
	62	восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение.	«Вальс цветов» П.Чайковского
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Цветики» В.Карасевой «Про лягушек и комара» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку.	«Марш» Р.Руденской
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение ориентироваться в пространстве, действовать в соответствии с текстом песни.	«Оркестр»/ «Рыбка» М.Красева (игра с пением)
Апрель 4 неделя	63	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях прослушав музыку.	«Вальс цветов» П.Чайковского
		пение	Формировать восприятие, различение ритма динамики звука. Через пение активно способствовать музыкальному развитию ребенка.	«Цветики» В.Карасевой «Про лягушек и комара» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку прыжками на носочках врассыпную, не наталкиваясь друг на друга.	«Скачем, как мячики» М.Сатуллиной
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навыки игры на различных инструментах./ Развивать умение ориентироваться в пространстве, действовать в соответствии с текстом песни.	«Оркестр»/ «Рыбка» М.Красева (игра с пением)
	64	восприятие	Совершенствовать умение детей самостоятельно определять характер произведения, высказываться о нем.	«Танец лебедей» П.Чайковского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку поскоками врассыпную, не наталкиваясь друг на друга, передавая образ «лошадки».	«Лошадки» Е.Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Дождь»/ «Платочек» (у.н.м.) обр.Н.Метлова
Май 1 неделя	65	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту.	«Танец лебедей» П.Чайковского
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку	«Элементы хоровода» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с

		игровое тво-во	педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев/ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	пением)/ «Платочек» (у.н.м.) обр.Н.Метлова
	66	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Весной» Э.Грига
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)
Май 2 неделя	67	восприятие	Знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера.	«Весной» Э.Грига
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)
	68	восприятие	Продолжать знакомить детей с инструментальными пьесами изобразительного характера.	«Весной» Э.Грига
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться под музыку, точно выполнять знакомые плясовые движения.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Закреплять умение выполнять образные движения, воспитывать выдержку, коммуникативные качества.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Зайнышка, выходи» Е.Тиличевой
Май 3 неделя	69	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту.	«Танец лебедей» П.Чайковского
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку.	«Элементы хоровода» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с

		игровое тво-во	педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	пением)/ «Платочек» (у.н.м.) обр.Н.Метлова
	70	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Весной» Э.Грига
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением) Платочек.(у.н.м.)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)
Май 4 неделя	71	восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту.	«Вальс цветов» П.Чайковского
		пение	Совершенствовать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Подумай и отгадай» Н.Кононовой «Детский сад» А.Филиппенко
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться под музыку.	«Элементы хоровода» (р.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «В лесу» (у.н.м.) обр.Н.Метлова
	72	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Весной» Э.Грига
		пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом	«Воробушки» М.Красева «Кого встретил колобок?» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Разучивание движений под музыку по показу педагога.	«Всех на праздник мы зовем» (пляска)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навык детей реагировать на смену движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев./ Продолжать обучать детей действовать с предметами, воспитывать организованность, выдержку.	Игра на палочках: «Веселые путешественники» (с пением)/ «Веселая девочка Таня» А.Филиппенко (игра с пением)
Июнь 1 неделя	73	восприятие	Определять характер музыкального произведения	«Марш» муз. Прокофьева
		пение	Познакомить с новой песней спокойного характера	«Петушок» муз. Витлина
		муз-ритм. движения	Ритмично выполнять движения, согласуя их с музыкой	«Марш» Ломовой. «Тарелочный» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, определять звучание металлофона, бубна, барабана. Побуждать детей выразительно передавать чувства	М.д. игра «Угадай на чем играю?» Игра «Курочка и петушок» Фрида
	74	восприятие	Узнавать на слух, высказываться о характере	«Марш» муз. Прокофьева

		пение	Работа над чистотой интонации	«Две тетери» русская народная мелодия «Петушок» муз. Витлина
		муз-ритм. движения	Продолжать работу над легкостью движений в поскоках. Выполнять движения по тексту песни	«Поскоки» муз. Чичкова «Кто у нас хороший?» Александрова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Передавать ритм и петь попевку. Выразительно передавать игровые образы	«Сорока – сорока» русская народная мелодия Игра «Курочка и петушок» Фрида
Июнь 2 неделя	75	восприятие	Вспомнить знакомую пьесу, определить характер	«Ах, ты, береза» русская народная мелодия
		пение	Познакомить с новой песней, чисто интонировать мелодию	«Ходит зайка по саду» русская народная песня. «Паровоз» Компанейца
		муз-ритм. движения	Передавать в движении настроение песни	«Мы на луг ходили» Филиппенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Вспомнить знакомую музыкально – дидактическую игру	«Громче – тише в бубен бей»
	76	восприятие	Различать контрастное настроение музыки	«Весело – грустно» Бетховена
		пение	Чисто интонировать секунды и терции	«Ходит зайка по саду» русская народная песня «Детский сад» Филиппенко
		муз-ритм. движения	Выполнять движения по тексту песни	Хоровод «Выходи, подружка»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Исполнять попевку, аккомпонируя себе на металлофоне. Эмоционально передавать игровые образы	«Солнышко» русская народная мелодия Повторить знакомую игру
Июнь 3 неделя	77	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказыванию о хаактере музыки	«Колыбельная» муз. Гречанинова
		пение	Исполнять легким звуком в умеренном темпе	«Зайчик» Старохадамского, «Паровоз»
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки основных движений, ходьба под марш	«Марш» муз. Берковича
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Передавать ритмический рисунок попевки на ложках. Побуждать детей самостоятельно реагировать на смену 2 части песни	«Андрей – воробей» русская народная песня «Найди себе пару» муз. Ломовой
	78	восприятие	Узнавать на слух, определять характер различных контрастных пьес	«Гроза» Шилинского, «Солнышко» Кравченко
		пение	Чисто интонировать мелодию, исполнять в характере	«Детский сад» Филиппенко
		муз-ритм. движения	Согласовывать действия с музыкой	«Платочек» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Работа над ритмом. Внимательно слушать смену музыки	Передавать на металлофоне ритмичный рисунок своего имени. «Найди себе пару» муз. Ломовой
Июнь 4 неделя	79	восприятие	Слушать музыку, эмоционально откликаться на услышанное	«Итальянская полька» Рахманинов
		пение	Петь, чисто интонируя мелодию	«Дождик» Красева. «Детский сад» Филиппенко
		муз-ритм. движения	Самостоятельно импровизировать движения, согласуя с текстом	Хоровод «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навыки игры, умение играть тихо – громко. Обучать различать и передавать в движении контрастные части музыки	«Веселые ложки» русская народная мелодия «Жмурки» муз. Флотова

	80	восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей. Обучать высказываться о характере музыки	«Марш» муз. Шульгина
		пение	Исполнять, передавая настроение	«Музыкальный домик» - повтор знакомых песен
		муз-ритм. движения	Самостоятельно импровизировать движения, согласуя с текстом	Хоровод «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры, развивать самостоятельность	«Задорный бубен» русская народная мелодия Игра «Найди себе пару» муз. Ломовой
Июль 1 неделя	81	восприятие	Эмоционально откликаться на услышанную музыку	«Конь» муз. Красева
		пение	Чисто интонировать бз и мз вниз и вверх	«Две тетери» русская народная мелодия «Наша песенка простая» муз. Александрова
		муз-ритм. движения	Познакомить с новой игрой	Игра «Гуси – лебеди и волк» Тиличевой
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Продолжать работу над правильным приемом звукоизвлечения на металлофоне	«Солнышко» русская народная мелодия
	82	восприятие	Узнавать на слух по вступлению	«Конь» муз. Красева
		пение	Работа над правильным произношением слов, над дыханием	«Катилось яблоко» муз. Агофонникова «Лошадка Зорька» муз. Ломовой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении изменения в музыке	«Воробушки» муз. Серова
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Формировать навыки игры на разных инструментах. Развивать способность двигаться, ориентирясь в пространстве	«Наш оркестр» русская народная мелодия «Вертушки»
Июль 2 неделя	83	восприятие	Определять характер, средства музыкальной выразительности	«Конь» муз. Красева
		пение	Исполнять слаженно, подвижно, чисто интонировать мелодию	«Наша песенка простая» муз. Александрова
		муз-ритм. движения	Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки	«Марш» Тиличевой «Бег и прыжки» Ломовой
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Обучать играть на трещетках. Развивать легкость бега, чувствовать изменения характера	«Яркие трещетки» русская народная мелодия «Самолеты» муз. Магиденко
	84	восприятие	Слушать до конца, высказываться о характере	«Ах, ты, береза» русская народная мелодия
		пение	Исполнять песни легко, в характере	«Лошадка Зорька» муз. Ломовой «Зайчик» Старохадамского
		муз-ритм. движения	Выполнять движения в соответствии с музыкальными произведениями	«Всадники» муз. Витлина «Марш» Паркова
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Ритмично исполнять на металлофоне. Внимательно слушать музыку и выполнять игровые движения с ее сменой	«Я иду с цветами» Тиличевой «Медведь и заяц» муз. Ребикова
Июль 3 неделя	85	восприятие	Вспомнить знакомое произведение	«Ах, ты, береза» русская народная мелодия
		пение	Работа над чистотой интонации, над четкой дикцией	«Дождик» Красева, «Воробей» Герчик
		муз-ритм. движения	Выполнять движения со сменой музыки, одновременно играя на ложках	«Танец с ложками» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Продолжать учить правильным приемам игры на трещетках. Вспомнить	«Яркие трещетки» русская народная мелодия

		игровое тво-во	правила игры	Игра «Самолеты» Магиденко
	86	восприятие	Слушать музыку спокойного, ласкового характера, эмоционально откликаться на услышанное	«Маша» муз. Чайковского
		пение	Петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать	«Птенчики» Тиличевой, «Кошечка» Витлина
		муз-ритм. движения	Продолжать обучать детей выполнять образные движения	«Ходит медведь» Черни
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать координацию движений рук	Игра на палочках «Делай как я»
Июль 4 неделя	87	восприятие	Узнавать на слух, высказываться о характере	«Маша» муз. Чайковского
		пение	Четко произносить слова, петь легким звуком	«Бегал заяц по болоту» русская народная мелодия «Детский сад» муз. Филиппенко
		муз-ритм. движения	Выполнять движения с предметом ритмично, слушать смену частей музыки	«Упражнение с погремушкой» муз. Жилина
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Точно передавать ритм попевки. Побуждать к самостоятельным игровым действиям	«Мы идем с цветами» Игра «Медведь и зайцы» Ребикова
	88	восприятие	Узнать на слух знакомое произведение, уметь воспринимать изобразительные элементы	«Колокольчики звенят» Моцарта
		пение	Добиваться чистого интонирования мелодии	«Детский сад» муз. Филиппенко, «Паровоз» Компанейца
		муз-ритм. движения	Учить передавать в движении настроение музыки, двигаться ритмично	«Полька» муз. Глинки
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Продолжать развивать чувство ритма, координацию у детей	Игра на палочках «Делай как я»
Август 1 неделя	89	восприятие	Развивать у детей тембровый слух	«Ну-ка, угадай-ка»
		пение	В пении передавать характер песен	«Катилось яблоко» Агофонникова «Паровоз» Компанейца
		муз-ритм. движения	Побуждать к самостоятельным действиям	Хоровод «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Петь и исполнять попевку на металлофоне. Начинать игровые движения	«Дождик» русская народная мелодия. Игра «Гуси-лебеди и волк» русская народная мелодия
	90	восприятие	Слушать музыку веселого характера, откликаться на услышанное	«Как у наших у ворот» русская народная мелодия
		пение	Чисто интонировать интервалы терции и секунды	«Зайчик» Старокадомского «Паровоз» Компанейца
		муз-ритм. движения	Передавать характер музыкального произведения в движении	Хоровод «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Добиваться правильного звукоизвлечения. Реагировать на смену частей	«Я иду с цветами» Тиличевой. Игра «Куручки и петушок» русская народная мелодия
Август 2 неделя	91	восприятие	Познакомить детей с новым музыкальным произведением	«Скалки» муз. Хачатуряна
		пение	Самостоятельно придумывать простейшие интонации, работа над дыханием	Пропевать свое имя «Наша песенка простая» муз.

				Александрова
		муз-ритм. движения	Учить детей согласовывать свои действия с партнером	«Парная полька» лат. народная мелодия
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Ритмично играть попевку на металлофоне. Развивать у детей тембральный слух	«Солнышко» русская народная мелодия Игра «Узнай по голосу»
	92	восприятие	Узнавать на слух, называть композитора	«Скакалки» муз. Хачатуряна
		пение	Исполнять песню в характере	«Зайчик» Старокадомского «Детский сад» муз. Филиппенко
		муз-ритм. движения	Легко бегать в паре на быструю часть музыки, останавливаться при смене части музыкального произведения	«Парная полька» лат. народная мелодия
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Передавать ритм попевки на металлофоне, треугольнике. Развивать тембральный слух	«Дождик» русская народная мелодия «Узнай по голосу»
Август 3 неделя	93	восприятие	Упражнять детей в различении трех ритмичных рисунков	Игра «Веселые дудочки» муз. Левиодимова «Катилось яблочко»
		пение	Работа над чистотой интонации	«Наша песенка простая» Александрова «Детский сад» Филиппенко
		муз-ритм. движения	Непринужденно выполнять движения по тексту песни	Хоровод «Мы на луг ходили»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Добиваться слаженного исполнения мелодии в оркестре. Повторить знакомую игру по желанию детей	«Наш оркестр» русская народная мелодия
	94	восприятие	Узнать на слух, высказываться о характере музыкального произведения	«Колокольчики звенят» Моцарта
		пение	Четко произносить слова	«Паровоз» Филиппенко
		муз-ритм. движения	В зависимости от характера музыки выполнять движения, передающие образы животных	«Пружинки» русская народная мелодия «Лиса и зайцы» муз. Майкапара
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Передавать ритм, заданный педагогом. Действовать по правилам игры	Игра на палочках «Тише, громче в бубен бей»
Август 4 неделя	95	восприятие	Узнавать на слух знакомые музыкальные произведения	«Угадай мелодию»
		пение	Совершенствовать навык петь легко, естественным голосом, без напряжения	«Кукушечка» русская народная песня «Воробей» Герчик
		муз-ритм. движения	Выполнять поскоки, передавая веселый характер пьесы	«Полька» муз. Глинки
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Ритмично исполнять мелодию на металлофоне. Закреплять навык легких прыжков в рассыпную.	«Я иду с цветами» Тиличеева «Веселые мячики» Сатуллина
	96	восприятие	Узнать на слух, высказываться о характере	«Скакалка» муз. Хачатуряна
		пение	Добиваться чистого исполнения песен	Повтор песен по желанию детей
		муз-ритм. движения	Самостоятельно выполнять движения в парах	«Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Передавать ритм попевки на треугольнике. Побуждать к самостоятельным игровым действиям	«Дождик» Игра «Медведь и зайцы» муз. Ребикова

2.4. СТАРШАЯ ГРУППА

	№ под	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
Сентябрь 1 неделя	1	восприятие	Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Марш» Д.Шостаковича
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Зайка» В. Карасёвой «Осенняя песня» И.Григорьева
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки	«Маленький марш» Т. Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать музыкальное внимание и память.	«Угадай, что звучит»/ «Ловишка» Й. Гайдна
	2	восприятие	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений. Уметь определять настроение в музыке.	«Марш» Д.Шостаковича «Колыбельная» Г. Свиридов
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Ворон» р.н.п. «Осенняя песня» И.Григорьева
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки	«Маленький марш» Т. Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать музыкальное внимание и память.	«Угадай, что звучит»/ «Ловишка» Й. Гайдна
Сентябрь 2 неделя	3	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Парень с гармошкой» Г. Свиридов
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Андрей - воробей» р.н.п. «Осенняя песня» И.Григорьева
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	«Пружинка» Е. Гнесиной
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, исполнительские способности/ Развивать музыкальное внимание и память.	«Игра на металлофоне» (Андрей - воробей)/ «Не выпустим» Т. Ломовой
	4	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Парень с гармошкой» Г. Свиридов
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Андрей - воробей» р.н.п. «Осенняя песня» И.Григорьева
Сентябрь 3 неделя	5	восприятие	Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Листопад» Т. Попатенко
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	«Три медведя» Н. Кононовой «К нам гости пришли»А. Александрова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Шаг и бег» Н. Надененко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Осень спросим»
	6	восприятие	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Листопад» Т. Попатенко «Осенняя песня» П. Чайковский

		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	«Три медведя» Н. Кононовой «К нам гости пришли» А. Александрова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Шаг и бег» Н. Надененко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Угадай, на чём играю»/ «Осень спросим»
Сентябрь 4 неделя	7	восприятие	Обучать сравнивать и анализировать муз. Произведения.	«Мелодия» К. Глюка
		пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию.	«Сшили кошке к празднику сапожки» «Огородная хороводная» Б. Можжевелова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Дружные пары» И. Штрауса
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать ориентировку в пространстве.	«Маленький оркестр» А. Александрова «Будь ловким» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
	8	восприятие	Обучать сравнивать и анализировать муз. произведения.	«Мелодия» К. Глюка
		пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию.	«Сшили кошке к празднику сапожки» «Огородная хороводная» Б. Можжевелова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Дружные пары» И. Штрауса
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать ориентировку в пространстве.	«Маленький оркестр» А. Александрова^ Будь ловким» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
Октябрь 1 неделя	9	восприятие	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Юмореска» Р. Щедрина
		пение	Обучать самостоятельно придумывать окончания песен. Формировать певческие навыки.	«Допой песенку» «Отчего плачет Осень?»С. Еремеева
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Парный танец» А. Александрова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать желание детей к импровизации на инструментах./ Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	«Маленький вальс» Е. Тиличевой/»Игра с бубном» М. Красева
	10	восприятие	Продолжать формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Юмореска» Р. Щедрина
		пение	Обучать импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать певческие навыки.	«Допой песенку» «Отчего плачет Осень?»С. Еремеева
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Парный танец» А. Александрова
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.- игр. деятельность	Развивать желание детей к импровизации на инструментах./ Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	«Маленький вальс» Е. Тиличевой/»Игра с бубном» М. Красева
Октябрь 2 неделя	11	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осенние мелодии» В. Васильева
		пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	«Сочини песенку» «Осенняя песня» Т. Тиличевой

	12	муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	«Урожайная» А. Филиппенко «Листики» (А. Филиппенко)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./ Развивать музыкальное внимание и слух.	«Сыграй, как я» Е. Тиличевой/»Гори, гори ясно» р.н п.
		восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осенние мелодии» В. Васильева
		пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	«Сочини песенку» «Осенняя песня» Т. Тиличевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	«Урожайная» А. Филиппенко «Листики» (А. Филиппенко)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./ Развивать музыкальное внимание и слух.	«Сыграй, как я» Е. Тиличевой/»Гори, гори ясно» р.н п.
Октябрь 3 неделя	13	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Журавли» А. Лившина
		пение	Развивать звуковысотный слух. Эмоционально передавать характер песни.	«Музыкальная лестница» «Антошка» В. Шаинский
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, отмечать сильную и слабую долю.	«Приглашение» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать ритмический слух и навыки игры на различных инструментах./Самостоятельно инсценировать содержания песен, действовать, не подражая друг другу.	«Марш» В. Кресева Е. Тиличевой/»Ой, зайныка, по сенечкам» р.н.п. «Веселятся все игрушки» (В. Витлин)
	14	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ	«Осенние мелодии» В. Васильева «Журавли» А. Лившина
		пение	Развивать музыкальные задатки детей, обучать чистому интонированию мелодии.	«Музыкальная лестница» «Антошка» В. Шаинский
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	«Приглашение»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	Развивать ритмический и тембровый слух./ Развивать музыкальное внимание и слух
Октябрь 4 неделя	15	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Раздумье» С Майкапара
		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно.	«Музыкальная лестница» «Осень спросим» А. Филиппенко
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки.	«Шаг вальса» Р. Глиэра
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/ Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	«Сорока» обр. Т Попатенко/»Найди свой листочек» Г. Фрида Узнай по голосу» (Е. Тиличеева).
	16	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Тревожная минута» С. Майкапара
		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно.	«Музыкальная лестница» «Что у Осени в корзине?» А. Филиппенко

		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки.	«Шаг вальса» Р. Глиэра
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/ Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	«Сорока» обр. Т Попатенко/ «Найди свой листочек» Г. Фрида Узнай по голосу» (Е. Тиличеева).
Ноябрь 1 неделя	17	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Прелюдия» Ф Шопена
		пение	Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Танец- песня- марш» Л. Комиссаровой «Осень, милая, шурши» Е. Еремеевой
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки, свободному владению предметом.	«Упражнения с листьями» Е. Тиличеевой «Мишка пришел в гости» (М. Раухвергер
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык сольного и коллективного исполнения./Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	«Весёлый бубен»/ «Найди свой листочек» Г. Фрида
	18	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке. Развивать образное восприятие	«Тревожная минута» С. Майкапара «Прелюдия» Ф Шопена
		пение	Обучать пению разнохарактерных песен. Петь слитно, выделять в песнях акценты.	«Сложи песенку» э. Костиной «Марш друзей» И. Григорьева
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки.	«Шаг вальса» Р. Глиэра «Мишка пришел в гости» (М. Раухвергер).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку , реагировать на смену музыкальных фраз.	«Сорока» обр. Т Попатенко «Найди свой листочек» Г. Фрида
Ноябрь 2 неделя	19	восприятие	Обучать определять жанр музыки, высказываться о характере.	«Вальс» С. Прокофьева
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Елочная» Р. Козловского «Зимушка-зима» Т.Тиличеева «Две тетери» (В. Агафонников
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Боковой галоп» Т. Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/ Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«На чём играю?» Л. Комиссаровой/» Как на тоненький ледок» р.н.п.
	20	восприятие	Продолжать обучать определять жанр музыки, высказываться о характере.	«Вальс» С. Прокофьева
		пение	Формировать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Елочная» Р. Козловского «Зимушка-зима» Т.Тиличеевой Две тетери» (В. Агафонникова
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп	«Боковой галоп» Т. Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/ Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«На чём играю?» Л. Комиссаровой/ «Как на тоненький ледок» р.н.п.
Ноябрь 3 неделя	21	восприятие	Обучать определять жанр музыки, высказываться о характере.	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Дед Мороз» «Зимушка-зима» Т.Тиличеевой

		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Поскоки»Т. Ломовой, «Новогодний хоровод», танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение импровизировать на инструментах. (металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Полька» Й Гайдна/ «Как на тоненький ледок» р.н.п.
	22	восприятие	Обучать определять жанр музыки, высказываться о характере.	«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковский
		пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Дед Мороз» «Зимушка-зима» Т.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Поскоки»Т. Ломовой «Новогодний хоровод» танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение импровизировать на инструментах. (металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Полька» Й Гайдна/ «Как на тоненький ледок» р.н.п.
Ноябрь 4 неделя	23	восприятие	Воспитывать интерес к народной музыке.	«Вдоль по Питерской» р.н.п.
		пение	Закреплять эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	«К нам приходит Новый год» «Зимушка-зима» Т.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Новогодний хоровод» «Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения , слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	«Не выпустим» Т. Ломовой/ «Зимушка» Г. Вихарёвой
	24	восприятие	Воспитывать интерес к народной музыке.	«Вдоль по Питерской» р.н.п.
		пение	Закреплять эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	«К нам приходит Новый год» «Зимушка-зима» Т.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Новогодний хоровод», «Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	«Зимушка» Г. Вихарёвой «Не выпустим» Т. Ломовой
Декабрь 1 неделя	25	восприятие	Закреплять у детей интерес к народной музыке.	«Русская песня» П. Чайковский
		пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком	«Сложи песенку», «Зимушка-зима» Т.Тиличевой, «Сегодня славный праздник»
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение, свободно ориентироваться в пространстве.	«Танец снежинок» А. Жилина «Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно/ Обучать передавать в движении характер танца.	«Частушки» / «Лавата» польская н.м.
	26	восприятие	Закреплять у детей интерес к народной музыке.	«Русская песня» П. Чайковский
		пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.	«Сложи песенку», «Зимушка-зима» Т.Тиличевой, «Сегодня славный праздник»

Декабрь 2 неделя		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение, свободно ориентироваться в пространстве.	«Танец снежинок» А. Жилина «Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Обучать передавать в движении характер танца.	«Частушки» /»Лавата» польская н.м.
	27	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	«Вальс» И. Брамса
		пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчётливо произносить слова.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой «Голубые санки» М. Иорданского «Сорока» (рус. нар. попевка).
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение , свободно ориентироваться в пространстве.	«Новогодний хоровод» Т. Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Обучать передавать в движении характер танца.	«Частушки» /»Лавата» польская н.м.
	28	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	«Вальс» И. Брамса
		пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчётливо произносить слова.	«Бубенчики» Е. Тиличеевой «Голубые санки» М. Иорданского Сорока» (рус. нар. попевка).
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение, свободно ориентироваться в пространстве.	«Новогодний хоровод» Т. Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Обучать передавать в движении характер танца.	«Частушки» /»Лавата» польская н.м.
Декабрь 3 неделя	29	восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	«Моя Россия» Г. Струве
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Зимушка» Г. Вихаревой, «К нам приходит Новый год», «Ёлочка»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Сегодня славный праздник» - хоровод
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Развивать образное мышление, музыкальное внимание.	«Андрей-воробей» р.н.п. /»Дед Мороз и дети»
	30	восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	«Моя Россия» Г. Струве
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Зимушка» Г. Вихаревой, «К нам приходит Новый год», «Ёлочка»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Сегодня славный праздник» - хоровод
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Развивать образное мышление.	«Андрей-воробей» р.н.п./»Дед Мороз и дети»
Декабрь 4 неделя	31	восприятие	Развивать образное представления, уметь определять музыкальное настроение.	«Дед Мороз» Н. Елисеевой
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Зимушка» Г. Вихаревой,»К нам приходит Новый год», «Ёлочка»

	32	муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Задорный танец» В. Золотарёва «Новогодняя хороводная»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./ Побуждать к игровому творчеству.	«Заинька» р.н.п./ «Найди себе пару»
		восприятие	Развивать образное представления, уметь определять музыкальное настроение.	«Дед Мороз» Н. Елисеевой
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Зимушка» Г. Вихаревой, «К нам приходит Новый год», «Ёлочка»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Задорный танец» В. Золотарёва «Новогодняя хороводная»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./ Побуждать к игровому творчеству.	«Заинька» р.н.п./«Найди себе пару»
Январь 2 неделя	33	восприятие	Обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Зимнее утро» П. Чайковский
		пение	Уметь точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Определи по ритму» «Колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Казачок» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./ Формировать интерес к русской, народной игре.	«Лесенка» Е. Тиличевой/«Найди свой инструмент»
	34	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Зимнее утро» П. Чайковский
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Определи по ритму»,»Колядки» «Кто по лесу идёт?» Л. Комиссаровой
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Казачок» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./ Формировать интерес к русской, народной игре.	«Лесенка» Е. Тиличевой/«Найди свой инструмент»
Январь 3 неделя	35	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Метель» Г. Свиридова. «Серенькая кошечка» (В. Витлин).
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Сочини песенку» «Если ты добрый ты» Б. Савельев
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Приставной шаг» А. Жилинского «Вальс» И. Штраус
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к русской, народной игре.	«Игра с ложками»/ «Найди свой инструмент»
	36	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Метель» Г. Свиридова. «Серенькая кошечка» (В. Витлин).
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально	«Сочини песенку» «Если ты добрый ты» Б. Савельев

Январь 4 неделя	37	муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Приставной шаг» А. Жилинского «Вальс» И. Штраус
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	«Игра с ложками»/«Найди свой инструмент»
		восприятие	Развивать у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Фея зимы» С. Прокофьева
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Сочини песенку» «Если ты добрый ты» Б. Савельев «Петушок» (рус. нар. прибаутка), «Цыплята» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Приставной шаг» А. Жилинского «Вальс» И. Штраус
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	«Игра с ложками»/«Найди свой инструмент»
	38	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Фея зимы» С. Прокофьева
		пение	Совершенствовать точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Сочини песенку» «Если ты добрый ты» Б. Савельев «Петушок» (рус. нар. прибаутка), «Цыплята» (А. Филиппенко).
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Приставной шаг» А. Жилинского «Вальс» И. Штраус
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	«Игра с ложками»/«Найди свой инструмент»
Февраль 1 неделя	39	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Детская полька» М. Глинки
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	«Дили-дили! Бом! Бом!» Укр. н. п. «Снега-жемчуга» М. Пархаладзе
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Шаг с высоким подъёмом ног» «Вертушки» укр.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, трещотках, обучать игре соло и в ансамбле./Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Наш оркестр»/«Будь ловким» Н. Ладухина «Песенка зайчиков» (М. Красев).
	40	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Детская полька» М. Глинки
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	«Дили-дили! Бом! Бом!» укр. н. п. «Снега-жемчуга» М. Пархаладзе
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Шаг с высоким подъёмом ног» «Вертушки» укр.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, трещотках, обучать игре соло и в ансамбле./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Наш оркестр»/ «Будь ловким» Н. Ладухина «Песенка зайчиков» (М. Красев).

Февраль 2 неделя	41	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Песнь жаворонка» П. Чайковский
		пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально- слуховые представления.	«Сколько звуков слышишь?» «Бубенчики» Е. Тиличевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Элементы вальса» Е. Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Угадай, на чём играю?»/»Кот и мыши» Т. Ломовой
	42	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Песнь жаворонка» П.Чайковский «Строим дом» (М. Красев).
		пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально- слуховые представления.	«Сколько звуков слышишь?» «Бубенчики» Е. Тиличевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Элементы вальса» Е. Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Угадай, на чём играю?»/»Кот и мыши» Т. Ломовой
Февраль 3 неделя	43	восприятие	Воспитывать интерес к шедеврам мировой классической музыки.	«Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова Строим дом» (М. Красев).
		пение	Обучать вокально - хоровым навыкам. Петь слаженно, правильно выделять кульминацию.	«8 Марта» Ю. Михайленко
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Вальс с цветами» Е. Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей игре в ансамбле, играть выразительно, владеть навыками игры./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Горошина» В. Красевой /»Найди себе пару» латв. н.м.
	44	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	«Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова
		пение	Совершенствовать вокально - хоровым навыкам. Петь слаженно, правильно выделять кульминацию.	«8 Марта» Ю. Михайленко «Мы сложили песенку» Е. Асеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Вальс с цветами» Е. Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать интерес у детей игре в ансамбле, играть выразительно, владеть навыками игры./ Развивать творчество детей, закреплять танцевальные навыки.	«Горошина» В. Красевой /»Найди себе пару» латв. н.м.
Февраль 4 неделя	45	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	«Утро» Э.Грига «Летчики, на аэродром» (М. Раухвергер
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	«Паровоз» В. Карасевой «Весенняя песенка» А. Филлипенко
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарёва

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать восприятие основных свойств звука, представления о регистрах./Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	«Определи по ритму» Н. Кононовой/ «Кто Васька» Г.Лобачёва
	46	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	«Утро» Э.Грига«Летчики, на аэродром» (М. Раухвергер
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	«Паровоз» В. Карасевой «Весенняя песенка» А. Филлипенко
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Мальчики и девочки идут» В. Золотарёва
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать восприятие основных свойств звука, представления о регистрах./Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	«Определи по ритму» Н. Кононовой/ «Кто Васька» Г.Лобачёва
Март 1 неделя Март 2 неделя	47	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	«Жаворонок» М. Глинки
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	«Три медведя» «Настоящий друг» Б. Савельева
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	«Казачок» р. н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать знакомство с металлофоном, самостоятельно находить высокий и низкий регистры./Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	«Кап-кап-кап» обр. Т. Попатенко/»Земелюшка - чернозём» р.н.п.
	48	восприятие	Закреплять интерес к шедеврам мировой классической музыки.	«Жаворонок» М. Глинки
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	«Три медведя» «Настоящий друг» Б. Савельева
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	«Казачок» р. н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать знакомство с металлофоном, самостоятельно находить высокий и низкий регистры./ Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	«Кап-кап-кап» обр. Т. Попатенко/»Земелюшка - чернозём» р.н.п.
Март 3 неделя	49	восприятие	Развивать знания детей о средствах музыкальной выразительности, уметь определять жанры музыки.	«Колыбельная» Н. Римского- Корсакова «Очень любим маму» (Ю. Слонов).
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	«Весёлые музыканты» Е. Тиличевой «Пароход гудит» Т. Ломовой
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	«Мельница» Т.Ломовой «Приставной шаг» А. Жилинского
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.- игр. деятельность	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле./ Развивать творчество детей, умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	«Ах, вы сени» р.н.м./»Горошина» Е. Тиличевой
	50	восприятие	Совершенствовать знания детей о средствах музыкальной выразительности, уметь определять жанры музыки.	«Колыбельная» Н. Римского- Корсакова «Очень любим маму» (Ю. Слонов).

Март 4 неделя		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	«Весёлые музыканты» Е. Тиличевой
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	«Пароход гудит» Т. Ломовой «Мельница» Т. Ломовой «Приставной шаг» А. Жилинского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле./Развивать творчество детей, Умение отобразить образ в движении, мимике, жесте.	«Ах, вы сени» р.н.м./»Горошина» Е. Тиличевой
	51	восприятие	Совершенствовать умение определять музыкальный образ, характер и настроение музыки.	«Пляска птиц» Н. Римского- Корсакова «Пирожки» (А. Филиппенко).
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен.	«Поезд» Т. Бырченко «Если добрый ты» Б. Савельева
		муз-ритм. движения	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле.	«Кадриль с ложками» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле./Побуждать детей к инсценированию содержания песен.	«Вот какие ложжари»/»Гуси» А. Филлипенко
	52	восприятие	Совершенствовать умение определять музыкальный образ, характер и настроение музыки.	«Пляска птиц» Н. Римского- Корсакова «Пирожки» (А. Филиппенко).
		пение	Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах октавы, воспроизводить ритмический рисунок песен	«Поезд» Т. Бырченко «Если добрый ты» Б. Савельева
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	«Кадриль с ложками» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучать навыкам игры в ансамбле./ Побуждать детей к инсценированию содержания песен.	«Вот какие ложжари»/»Гуси» А. Филлипенко
Апрель 1 неделя	53	восприятие	Совершенствовать умение определять музыкальный образ, характер и настроение музыки.	«Подснежник» С. Прокофьева
		пение	Развивать в пении дикцию, артикуляцию, петь выразительно, эмоционально.	«Эхо» Е. Тиличевой «Давайте дружить» Р. Габичвадзе
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	«Движения в парах» И. Штрауса «Приставной шаг» А Жилинского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальное внимание и память./ Продолжать прививать интерес детей к русской, народной игре.	«Послушай- повтори» Т. Попатенко/ «Две тетери» р.н.м.
	54	восприятие	Совершенствовать умение определять музыкальный образ, характер и настроение музыки.	«Подснежник» С. Прокофьева
		пение	Развивать в пении дикцию, артикуляцию, петь выразительно, эмоционально.	«Эхо» Е. Тиличевой «Давайте дружить» Р. Габичвадзе
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение танцев, плясок. Исполнять ритмично, в характере музыки.	«Движения в парах» И. Штрауса «Приставной шаг» А Жилинского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальное внимание и память./ Продолжать прививать интерес детей к русской, народной игре.	«Послушай- повтори» Т. Попатенко/ «Две тетери» р.н.м.

Апрель 2 неделя	55	восприятие	Формировать знания о средствах музыкальной выразительности, определять образное содержание произведения.	«Мотылёк» С. Майкапара
		пение	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Формировать активную артикуляцию в пении.	«Придумай песенку» «Ах, улица» р.н.п.
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	«Как пошли наши подружки» В. Агофонникова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./ Закреплять интерес детей к русской игре.	«А я по лугу» р.н.п./ «Ворон» р.н. прибаутка
	56	восприятие	Формировать знания о средствах музыкальной выразительности, определять образное содержание произведения.	«Мотылёк» С. Майкапара
		пение	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Формировать активную артикуляцию в пении.	«Придумай песенку» «Ах, улица» р.н.п
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./ Закреплять интерес детей к русской игре.	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./ Закреплять интерес детей к русской игре.
Апрель 3 неделя	57	восприятие	Накапливать у детей музыкальные впечатления. Формировать музыкальную память	«Вальс цветов» П. Чайковский
		пение	Формировать звучание лёгким звуком, следить за дыханием, осанкой.	«Хоровод в лесу» М. Иорданского «Разноцветная игра»
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Хоровод: «Ай, да берёзка» Т. Попатенко танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./ Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Во саду ли, в огороде» р.н.м./ «Ворон»
	58	восприятие	Накапливать у детей музыкальные впечатления. Формировать музыкальную память	«Вальс цветов» П. Чайковский
		пение	Формировать звучание лёгким звуком, следить за дыханием, осанкой.	«Хоровод в лесу» М. Иорданского «Разноцветная игра»
		муз-ритм. движения	Совершенствовать исполнение хороводов, выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Хоровод: «Ай, да берёзка» Т. Попатенко танец Сапожки» (рус. нар. мел.).
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение владеть навыками игру на муз. инструментах./ Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений.	«Во саду ли, в огороде» р.н.м./ «Ворон»
Апрель 4 неделя	59	восприятие	Накапливать у детей музыкальные впечатления. Формировать музыкальную память	«Танец Феи Драже» П. Чайковский
		пение	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Придумывать собственные мелодии к попевкам.	«Сколько нас поёт?» Н. Кононовой «Лиса» р.н. прибаутка

		муз-ритм. движения	Совершенствовать самостоятельное исполнение танцевальных фрагментов. Развивать творческое исполнение.	«Русская пляска» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Создавать свои ритмические рисунки, не похожие на других./ Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений, развивать музыкальное внимание.	«Сочини свой ритм» / «Пешеходы и машины»
	60	восприятие	Накапливать у детей музыкальные впечатления. Формировать музыкальную память	«Танец Феи Драже» П. Чайковский Самолет летит» (Е. Тиличеева).
		пение	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма. Придумывать собственные мелодии к попевкам.	«Сколько нас поёт?» Н. Кононовой «Лиса» р.н. прибаутка
		муз-ритм. движения	Совершенствовать самостоятельное исполнение танцевальных фрагментов. Развивать творческое исполнение.	«Русская пляска» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Создавать свои ритмические рисунки, не похожие на других./Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений, развивать музыкальное внимание.	«Сочини свой ритм» / «Пешеходы и машины»
Май 1 неделя	61	восприятие	Различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	«Музыка» Г. Струве
		пение	Придумывать собственную мелодию к стихам. Обучать исполнять песни.	«Окрась музыку» Л. Комиссаровой
		муз-ритм. движения	Совершенствовать самостоятельное исполнение танцевальных фрагментов. Развивать творческое исполнение.	«Русская пляска» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Создавать свои ритмические рисунки, не похожие на других./ Обучать быстро реагировать на смену музыки сменой движений, развивать музыкальное внимание.	«Сочини свой ритм» / «Пешеходы и машины» Игра «Поезд» (Н. Метлов).
	62	восприятие	Различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	«Музыка» Г. Струве
		пение	Придумывать собственную мелодию к стихам. Обучать исполнять песни выразительно.	«Окрась музыку» Л. Комиссаровой
		муз-ритм. движения	Совершенствовать самостоятельное исполнение танцевальных фрагментов. Развивать творческое исполнение.	«Русская пляска» р.н.м.
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Создавать свои ритмические рисунки, не похожие на других./Развивать быструю реакцию на смену музыки, развивать музыкальное внимание.	«Сочини свой ритм» / «Пешеходы и машины» Игра «Поезд» (Н. Метлов).
Май 2 неделя	63	восприятие	Различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	«Бой часов» С. Прокофьева
		пение	Развивать умение исполнять песни различного характера. Петь по ролям, с сопровождением и без.	«Угадай песню» «Солнышко, покажись» р.н.п.
		муз-ритм. движения	Двигать выразительно, в соответствии с музыкой.	«Поскоки» Б. Можжевелова «Парный танец» Е Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на металлофоне/Развивать быструю реакцию на смену музыки, развивать музыкальное внимание.	«Знакомые мелодии» / «Охотник и зайцы»
	64	восприятие	Закреплять знания о средствах музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	«Бой часов» С. Прокофьева

		пение	Развивать умение исполнять песни различного характера. Петь по ролям, с сопровождением и без.	«Угадай песню» «Солнышко, покажись» р.н.п. «Ясные денёчки» И. Асеева
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки игры на металлофоне, уметь играть соло и в ансамбле.	«Поскоки» Б. Можжевелова «Парный танец» Е. Тиличевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на металлофоне, уметь играть соло и в ансамбле./ Развивать быструю реакцию на смену музыки, развивать музыкальное внимание.	«Знакомые мелодии» / «Охотник и зайцы»
Май 3 неделя	65	восприятие	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.	«Болезнь куклы» П. Чайковский «Мы солдаты» (Ю. Слонов).
		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Колыбельная» Е. Тиличевой «Песенка о лете» Е. Крылатов «Неприятность эту мы переживём» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	«Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./ Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	«Угадай, на чём играю?» «Хоровод в лесу» М. Иорданского
	66	восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, умению определять настроение и характер.	«Болезнь куклы» П. Чайковский «Мы солдаты» (Ю. Слонов).
		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Колыбельная» Е. Тиличевой «Песенка о лете» Е. Крылатов «Неприятность эту мы переживём» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	«Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./ Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	«Угадай, на чём играю?» «Хоровод в лесу» М. Иорданского
Май 4 неделя	67	восприятие	Формировать интерес к музыке на основе знакомства с классической музыкой.	«Сладкая грёза» П. Чайковский, «Я с комариком плясала» (рус. нар. мел.).
		пение	Совершенствовать выразительное исполнение, активное дыхание перед началом песни, между фразами, чёткую артикуляцию, дикцию.	«Песенка - чудесенка» А. Зарицкая «Здравствуй, лето красное!»
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	«Дружат дети всей земли» Д. Львова- Компанейца
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение подобрать инструмент к различной музыке, уметь создать свой аккомпанемент./ Развивать динамический слух. Воспитывать коммуникативные качества.	«Окрась музыку» Л. Комиссаровой «Найди игрушку» обр. Г. Фрида
	68	восприятие	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой.	«Сладкая грёза» П. Чайковский «Я с комариком плясала» (рус. нар. мел.).

Июнь 1 неделя		пение	Обучать эмоциональному исполнению, брать дыхание перед началом песни, между фразами, одновременно начинать и заканчивать пение.	«Песенка - чудесенка» А. Зарицкая «Здравствуй, лето красное!», «Доброе лето»
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	«Дружат дети всей земли» Д. Львова- Компанейца
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение подобрать инструмент к различной музыке, уметь создать свой аккомпанемент./ Развивать динамический слух. Воспитывать коммуникативные качества.	«Окрась музыку» Л. Комиссаровой «Найди игрушку» обр. Г Фрида
	69	восприятие	Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.	«Болезнь куклы» П. Чайковский «Все ребята любят мыться» (Т. Попатенко).
		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Колыбельная» Е. Тиличеевой «Песенка о лете» Е. Крылатов «Неприятность эту мы переживём» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	«Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./ Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	«Угадай, на чём играю?»/»Хоровод в лесу» М. Иорданского
	70	восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, умению определять настроение и характер.	«Болезнь куклы» П. Чайковский
		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Колыбельная» Е. Тиличеевой «Песенка о лете» Е. Крылатов «Неприятность эту мы переживём» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	«Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./ Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	«Угадай, на чём играю?» «Хоровод в лесу» М. Иорданского
Июнь 2 неделя	71	восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, умению определять настроение и характер.	«Вальс цветов» П. Чайковский
		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Песенка о лете» Е. Крылатов «Неприятность эту мы переживём» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	«Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./ Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	«Угадай, на чём играю?» «Хоровод в лесу» М. Иорданского
	72	восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, умению определять настроение и характер.	«Вальс цветов» П. Чайковский

		пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Песенка о лете» Е. Крылатов «Здравствуй лето» В. Савельев
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	«Дружные пары»
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха./ Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	«Потанцуй с балалайкой»/ Игра «Ты, сейчас в лесу» М. Иорданского
Июнь 3 неделя	73	восприятие	Эмоционально откликаться на музыку ласкового характера	«Вечерняя сказка» муз. Хачатуряна
		пение	Чисто интонировать мелодию, передавать характер песен	«Сорока» русская народная мелодия, «Ах, как летом хорошо» Гусевой
		муз-ритм. движения	Обратить внимание на характер музыки, выполнять движения в соответствии с текстом	«Игра с бубном» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Работа над ритмом и правильными приемами звукоизвлечения	«Я иду с цветами» Тиличевой
	74	восприятие	Рассказать о композиторе, учить различать спокойный характер музыки	«Кукушка» муз. Кресева
		пение	Чисто интонировать мелодию, четко произносить слова	Музыкальное приветствие «Ах, как летом хорошо» Гусевой
		муз-ритм. движения	Согласно тексту выполнять танцевальные движения, стараться передавать настроение	Танец «Разноцветная игра» Савельева
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Добиваться ритмичного исполнения мелодии на металлофоне	«Я иду с цветами» Тиличевой
Июнь 4 неделя	75	восприятие	Узнавать на слух музыкальное произведение, побуждать к высказыванию	«Кукушка» муз. Кресева
		пение	Вовремя вступать и заканчивать пение	«Ах, как летом хорошо» Гусевой
		муз-ритм. движения	Выполнять игровые движения согласно тексту песни	«Бубен» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Добиваться чистого интонирования мелодии и ритмичного исполнения на металлофоне	«Лесенка» муз. Тиличевой
	76	восприятие	Слушать музыку веселого танцевального характера	«Детская полька» муз. Глинки
		пение	Четко произносить слова, чисто интонировать мелодию	«Чики-чики-чикалочки», «Лето»
		муз-ритм. движения	Менять движения в соответствии с музыкой	Прямой галоп, боковой галоп «Разноцветная игра» Савельева
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Продолжать работу над правильными приемами звукоизвлечения, действовать по музыкальному сигналу	«Андрей – воробей» русская народная мелодия. Игра «Кот и мыши» Ломовой
Июль 1 неделя	77	восприятие	Узнавать на слух знакомое произведение	«Детская полька» муз. Глинки
		пение	Работа над чистотой интонирования интервалов	«Горошина» Карасевой, «Гуси – гусенята»
		муз-ритм. движения	Правильно исполнять ритм. рисунок, непринужденно выполнять знакомые танцевальные движения	Пляска «Приглашение» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/игровое тво-во	В игровых образах передавать характер музыкального произведения	Игра «Кот и мыши» Ломовой

	78	восприятие	Высказываться об эмоциональных образах	«Танец» муз. Блага
		пение	Удерживать чистоту интонации	«Горошина» Карасевой, «Гуси – гусенята»
		муз-ритм. движения	Ритмично двигаться в парах	«Дружные пары» муз. Штрауса
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Продолжать работу над правильными приемами звукоизвлечения	«Я иду с цветами» Тиличевой
Июль 2 неделя	79	восприятие	Эмоционально откликаться на услышанное	«Танец» муз. Блага
		пение	Познакомить с новой песней, провести беседу	«По малину в сад пойдем» Филиппенко
		муз-ритм. движения	Упражнять в поскоках, легком беге и простом шаге	Игра «Ловушка» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Чисто интонировать мелодию в постепенном движении, ритмично исполнять на металлофоне	«Лесенка» муз. Тиличевой
	80	восприятие	Познакомить с новым музыкальным произведением	«Жаворонок» муз. Глинки
		пение	В пении передавать веселый характер мелодии	«По малину в сад пойдем» Филиппенко
		муз-ритм. движения	Передавать игровые образы в характере музыкального произведения. Менять движения со сменой музыки	Игра «Кот и мыши» Ломовой. «Упражнение с мячом» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать память, определять жанр музыки	Игра «Угадай на чем играю»
Июль 3 неделя	81	восприятие	Рассказать о композиторе, вызывать эмоциональную отзывчивость	«Мотылек» муз. Майкапара
		пение	Учить напевности, чистому интонированию мелодии	«Бай качи – качи» русская народная мелодия, «По малину в сад пойдем»
		муз-ритм. движения	Менять движения в соответствии с изменением характера музыки	«Парная полька» эстонская народная мелодия
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Учить точно передавать ритм. рисунок мелодии	«Звнящий треугольник» муз. Рустамова
	82	восприятие	Узнавать на слух музыку изобразительного характера	«Мотылек» муз. Майкапара
		пение	Добиваться четкого произношения, чистого интонирования квинты	«Бай качи – качи» русская народная мелодия, «По малину в сад пойдем»
		муз-ритм. движения	Совершенствовать координацию движений, следить за ритмичностью движений	«Парная полька» эстонская народная мелодия
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Работа над ритмом, внимательно слушать музыку и выполнять соответствующие движения	«Звнящий треугольник» муз. Рустамова. Игра «Гори, гори ясно» русская народная мелодия
Июль 4 неделя	83	восприятие	Эмоционально откликаться на знакомое произведение	«Мотылек» муз. Майкапара
		пение	Передавать в пении характер музыки	«Сорока – сорока» русская народная мелодия, «Ах, как летом хорошо»
		муз-ритм. движения	Двигаться парами, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять движения	«Парная полька» эстонская народная мелодия
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Упражнять в игре на металлофоне, ритмично передавать мелодию	«Я иду с цветами» Тиличевой

	84	восприятие	Узнавать на слух, эмоционально откликаться на услышанное	«Песенка о лете» Крылатова
		пение	Побуждать импровизировать объекты, познакомить с новой песней	«Как тебя зовут?», «Песенка друзей» муз. Терчик
		муз-ритм. движения	Учить хороводному шагу, танцевальным движениям	«Пошла млада за водой» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Внимательно слушать музыку и ритмично выполнять танцевальные движения	Игра «Приглашение» русская народная мелодия
Август 1 неделя	85	восприятие	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного, мечтательного характера	«Ходит месяц над лугами» Прокофьева
		пение	Познакомить детей с новой песней	«Солнышко» русская народная мелодия, «Белочка» муз. Кресева
		муз-ритм. движения	Передавать характер музыкального произведения в движении	«Пошла млада за водой» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Работать над правильными приемами звукоизвлечения, передавать характер, согласуя с текстом	«Василек» русская народная мелодия. Игра «Гуси»
	86	восприятие	Назвать композитора, узнать на слух	«Ходит месяц над лугами» Прокофьева
		пение	Петь свободно, без напряжения	«Горошина», «Белочка» муз. Кресева
		муз-ритм. движения	Учить самостоятельно придумывать движения, добиваться выразительности	«Кто лучше скачет?» Ломовой. Хоровод «В лесу» муз. Иорданского
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Ритмично исполнять песню, внимательно слушать смену музыки, выполнять ритмично движения	«Звонящий треугольник» муз. Рустомова. Игра «Ищи игрушку» русская народная мелодия
Август 2 неделя	87	восприятие	Углублять, закреплять у детей различные средства музыкальной выразительности, создающих образ	«Ходит месяц над лугами» Прокофьева
		пение	Исполнять протяжно, легко, точно передавать ритм. рисунок в пении	«Солнышко» русская народная мелодия, «Белочка» муз. Кресева
		муз-ритм. движения	Легко подпрыгивать, выставляя поочередно ноги. Совершенствовать умение двигаться хороводным шагом	Упражнение «Полянка», Хоровод «В лесу» муз. Иорданского
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Упражнять детей в различении трех ритм. рисунков	Игра «Петух, курица и цыпленок»
	88	восприятие	Узнать на слух знакомое произведение, побуждать к высказыванию	«Жаворонок» муз. Глинки
		пение	Чисто интонировать мелодию	Повтор песен по желанию
		муз-ритм. движения	В беге передавать легкий характер произведения, вспомнить последовательность движений	Упражнение «Росинки» Майкапара. Танец «Разноцветная игра»
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Продолжать развивать у детей чувство ритма	«Светит солнышко» русская народная мелодия
Август 3 неделя	89	восприятие	Учить детей определять характер музыкального произведения	«Шарманка» Шостаковича
		пение	Вспомнить знакомую песню, чисто интонировать	«Наша песенка простая» Александров
		муз-ритм. движения	Вспомнить движения, согласуя с текстом	Хоровод «Веселый музыкант» муз. Филиппенко

	90	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать быструю реакцию на изменение характера музыки	Игра «Светофор»
		восприятие	Узнавать на слух, называть композитора	«Шарманка» Шостаковича
		пение	В пении передавать характер, петь ритмично	«Ходит зайка по саду» русская народная песня. «Курица» Тиличевой
		муз-ритм. движения	Выполнять движения в темпе и передавать характер музыки	«Хоровод цветов» муз. Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Добиваться правильного звукоизвлечения	«Лесенка» Тиличевой. Игра «Ловишка» муз. Гайдн
Август 4 неделя	91	восприятие	Эмоционально высказываться о музыкальном произведении	«Шарманка» Шостаковича
		пение	Чисто интонировать мелодию	«Горошина», «Белочка» муз. Красева
		муз-ритм. движения	Менять движения в соответствии с музыкой, добиваться ритмичности	«Хоровод цветов» муз. Слонова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Совершенствовать навыки игры на металлофоне, слушать музыку, действовать по сигналу	«Я иду с цветами» Тиличевой Игра «Гори, гори ясно» русская народная мелодия
	92	восприятие	Узнавать на слух знакомые музыкальные произведения	Игра «Узнай мелодию»
		пение	Добиваться легкого чистого исполнения мелодий	Повтор знакомых песен
		муз-ритм. движения	Легко и непринужденно двигаться в парах	«Парная полька» эстонская народная мелодия
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	В характере передавать игровые образы мышей и кота	Игра «Кот и мыши» муз. Ломовой

2.5. ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА

	№ нод	Вид музыкальной деятельности	Задачи	Музыкальный репертуар (примечания)
Сентябрь 1 неделя	1	восприятие	Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Детская полька» М.Глинки
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Лиса по лесу ходила» (р.н.п.) «Листопад» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки.	«Марш» И.Кишко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать музыкальное внимание и память.	«Угадай, что звучит» / «Бери флажок»
	2	восприятие	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений. Уметь определять настроение в музыке.	«Детская полька» М.Глинки «Марш» С.Прокофьева
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Лиса по лесу ходила» (р.н.п.) «Листопад» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Обучать двигаться с характером музыки	«Марш» И.Кишко

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать музыкальное внимание и память.	«Угадай, что звучит»/ «Бери флажок»
Сентябрь 2 неделя	3	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Марш» С.Прокофьева «Колыбельная» В.Моцарт
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Лиса по лесу ходила» (р.н.п.) «Листопад» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	«Марш» И.Кишко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, исполнительские способности/Развивать музыкальное внимание и память.	«Игра на металлофоне» (Андрей - воробей) «Бери флажок»
	4	восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Колыбельная» В.Моцарт
		пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Бубенчики», «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, танцевальные навыки.	«Бег» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, исполнительские способности/Развивать музыкальное внимание и память.	«Игра на металлофоне» (Андрей - воробей)/ «Найди себе пару»
Сентябрь 3 неделя	5	восприятие	Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Болезнь куклы» П.Чайковского «Огородная-хороводная» (Б. Можжевелов).
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	«Бубенчики» «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Бег» Е.Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Угадай, на чём играю» «Найди себе пару»
	6	восприятие	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Похороны куклы» П.Чайковский «Огородная-хороводная» (Б. Можжевелов).
		пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании.	«Наш дом»
			Способствовать развитию сольного пения.	«Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Цветные флажки»
	7	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.	«Угадай, на чём играю»/«Плеть» (р.н.м.)
		восприятие	Обучать сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Болезнь куклы» П.Чайковского «Похороны куклы» П.Чайковский
Сентябрь 4 неделя	7	пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию.	«Наш дом», «Здравствуй, Родина моя!» Ю.Чичкова, «Улетают журавли» В.Кикто
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Цветные флажки»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать ориентировку в пространстве	«Маленький оркестр» А. Александрова/«Плеть» (р.н.м.)

Октябрь 1 неделя	8	восприятие	Обучать сравнивать и анализировать муз. произведения.	«Новая кукла» П.Чайковский
		пение	Развивать песенный музыкальный вкус. Обучать правильному дыханию.	«Дудка» «Улетают журавли» В.Кикто
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Побуждать детей к импровизации на инструментах./ Развивать ориентировку в пространстве.	«Маленький оркестр» А. Александрова «Узнай по голосу» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
	9	восприятие	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Новая кукла» «Камаринская» П.Чайковский
		пение	Обучать самостоятельно придумывать окончания песен. Формировать певческие навыки.	«Дудка» «Улетают журавли» В.Кикто «Моя Россия» Г.Струве
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать желание детей к импровизации на инструментах. Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	«Маленький вальс» Е. Тиличевой/ «Узнай по голосу» «Катилось яблоко» (В. Герчик).
	10	восприятие	Продолжать формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Камаринская» П.Чайковский «Осень» (И. Кишко).
		пение	Обучать импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать певческие навыки.	«Кукушечка» Е.Тиличевой «Моя Россия» Г.Струве
		муз-ритм. движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки.	«Шагают девочки и мальчики» В.Золотарева
		игра на ДМИ/ нереглам. муз.- игр. деятельность	Развивать желание детей к импровизации на инструментах./ Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой.	«Маленький вальс» Е. Тиличевой/«Теремок» (р.н.п.)
Октябрь 2 неделя	11	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» Ан.Александрова
		пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	«Кукушечка» Е.Тиличевой «Постучалась осень» М.Еремеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	«Попляшем» (этюд)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	«Сыграй, как я» Е. Тиличевой/«Теремок» (р.н.п.)
	12	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» Ан.Александрова
		пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Закреплять певческие навыки.	«Ходит зайка по саду» (р.н.м.) «Постучалась осень» М.Еремеевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	«Попляшем» (этюд)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./Развивать музыкальное внимание и слух.	«Сыграй, как я» Е. Тиличевой «Теремок» (р.н.п.)
Октябрь	13	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Веселый крестьянин» Р.Шумана
		пение	Развивать звуковысотный слух. Эмоционально передавать характер песни.	«Ходит зайка по саду» (р.н.м.) «Постучалась осень»

3 неделя				М.Еремеевой «Осень» Ю.Забутова
		муз-ритм. движения	Развивать чувство ритма, отмечать сильную и слабую долю.	«Попляшем» (этюд)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать ритмический слух и навыки игры на различных инструментах./Самостоятельно инсценировать содержания песен, действовать, не подражая друг другу.	«Марш» В. Кресева Е. Тиличевой «Осень - гостя дорогая» С.Стемпневского «Собери портфель»
	14	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Веселый крестьянин» Р.Шумана
		пение	Развивать музыкальные задатки детей, обучать чистому интонированию мелодии.	«Осенью» Г.Зингера «Постучалась осень» М.Еремеевой «Осень» Ю.Забутова
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки инсценирования песен.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и тембровый слух./ Развивать музыкальное внимание и слух.	«Сыграй, как я», «Марш» Е. Тиличевой, «Осень - гостя дорогая» С.Стемпневского
Октябрь 4 неделя	15	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно.	«Осенью» Г.Зингера «Осень» Ю.Забутова «По грибы» И.Меньших
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку, реагировать на смену музыкальных фраз.	«Сорока» обр. Т Попатенко «Осень - гостя дорогая» С.Стемпневского игра «Грибочки»
	16	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Осень» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Различать тембр, ритм. Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно.	«Веселая песенка» Г.Струве «По грибы» И.Меньших «Все отлично» Б.Савельева
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку, реагировать на смену музыкальных фраз.	«Сорока» обр. Т Попатенко «Игра с листьями» С.Стемпневского
Ноябрь 1 неделя	17	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке.	«Октябрь» П.Чайковского (из цикла «Времена года»)
		пение	Эмоционально передавать характер песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Веселая песенка» Г.Струве «По грибы» И.Меньших «Все отлично» Б.Савельева
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях., различать части музыки, свободному владению предметом.	«Парная пляска» (кар.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык сольного и коллективного исполнения./ Развивать умение двигаться под музыку, реагировать на смену музыкальных фраз.	«Весёлый бубен»/ «Игра с листьями» С.Стемпневского
	18	восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке. Развивать образное восприятие	«Мелодия» К.Глюка
		пение	Обучать пению разнохарактерных песен. Петь слитно, выделять в песнях акценты.	«Определи по ритму» Н.Кононовой «Все отлично» Б.Савельева

				«Сказка не кончается» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Передавать особенности музыки в движениях, различать части музыки.	«Круговой галоп» (венг.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать навык игры на металлофоне/Развивать умение двигаться под музыку, реагировать на смену музыкальных фраз.	«Сорока» обр. Т.Попатенко / «Охотники и зайцы» Е.Тиличевой
		восприятие	Обучать определять жанр музыки, высказываться о характере.	«Мелодия» К.Глюка
Ноябрь 2 неделя	19	пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Определи по ритму» Н.Кононовой «Все отлично» Б.Савельева «Сказка не кончается» Г.Левдокимова
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Круговой галоп» (венг.н.м.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом	«На чём играю?» Л. Комиссаровой / «Охотники и зайцы» Е.Тиличевой
		восприятие	Продолжать обучать определять жанр музыки, высказываться о характере.	«Юмореска» П.Чайковского
	20	пение	Формировать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Сложи песенку» Л.Комиссаровой «Сказка не кончается» Г.Левдокимова «Снежная сказка» А.Базь
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Пружинка» Ю.Чичкова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать тембровый слух, музыкальное внимание/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«На чём играю?» Л. Комиссаровой / «Передай снежок» С.Соснина
		восприятие	Обучать определять жанр музыки, высказываться о характере.	«Юмореска» П.Чайковского
Ноябрь 3 неделя	21	пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Сложи песенку» Л.Комиссаровой «Сказка не кончается» Г.Левдокимова «Снежная сказка» А.Базь
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Пружинка» Ю.Чичкова
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение импровизировать на инструментах.(металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Полька» Й.Гайдна/«Передай снежок» С.Соснина
		восприятие	Обучать определять жанр музыки, высказываться о характере.	«Море» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
	22	пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Спите куклы» Е.Тиличевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение импровизировать на инструментах.(металлофон, ксилофон)/Обучать выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.	«Полька» Й.Гайдна «Зайцы и лиса» Т.Ломовой
		восприятие	Воспитывать интерес к инструментальной музыке.	«Море» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
Ноябрь	23	восприятие	Воспитывать интерес к инструментальной музыке.	«Море» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)

4 неделя		пение	Закреплять эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	«Спите куклы» Е.Тиличевой «Будет горка во дворе» Т.Попатенко «Елка» Е.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Смелый наездник» Р.Шумана
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	«Зимушка» Г. Вихарёвой/«Зайцы и лиса» Т.Ломовой
	24	восприятие	Воспитывать интерес к народной музыке.	«Белка» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
		пение	Закреплять эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание, следить за осанкой.	«Волк и козлята» (эст.н.п.) «Будет горка во дворе» Т.Попатенко «Елка» Е.Тиличевой
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп.	«Качание рук» (п.н.м.)
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга/Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве.	«Зимушка» Г. Вихарёвой/ «Кот и мыши» Т.Ломовой
Декабрь 1 неделя	25	восприятие	Закреплять у детей интерес к инструментальной музыке.	«Белка» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»)
		пение муз-ритм. движения	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком. Развивать умение играть и петь одновременно.	«Волк и козлята» (эст.н.п.) «Елка» Е.Тиличевой «К нам приходит Новый год» В.Герчик «Смелый наездник» Р.Шумана
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Обучать передавать в движении характер танца.	«Частушки»/ «Кот и мыши» Т.Ломовой
	26	восприятие	Закреплять у детей интерес к инструментальной музыке.	«Табакерочный вальс» А.Даргомыжского
		пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком.	«Зайка» В.Карасевой, «Елка» Е.Тиличевой «К нам приходит Новый год» В.Герчик
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение, свободно ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./ Обучать передавать в движении характер танца.	«Частушки» / «Метелица» (игра с пением)
Декабрь 2 неделя	27	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	«Табакерочный вальс» А.Даргомыжского
		пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчётливо произносить слова.	«Зайка» В.Карасевой «К нам приходит Новый год» В.Герчик «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение, свободно ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами» В.Моцарта
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	«Частушки» /«Метелица» (игра с пением)
	28	восприятие	Закреплять у детей знания в определении жанра музыкального произведения.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
		пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, брать активное дыхание,	«Петрушка» В.Карасевой «Новогодняя хороводная»

Декабрь 3 неделя			отчётливо произносить слова.	С.Шнайдера «Песенка про Деда Мороза» Л.Бирнова
		муз-ритм. движения	Развивать творческое исполнение, свободно ориентироваться в пространстве.	«Полька» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Обучать передавать в движении характер танца.	«Частушки»/«Ой, вставала я ранешенько» (р.н.п.)
	29	восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	«Итальянская полька» С.Рахманинова
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Петрушка» В.Карасевой «Новогодняя хороводная» С.Шнайдера «Песенка про Деда Мороза» Л.Бирнова
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Полька» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Развивать образное мышление, музыкальное внимание.	«Андрей-воробей» р.н.п./ «Ой, вставала я ранешенько» (р.н.п.)
	30	восприятие	Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	«Зима пришла» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Труба» Е.Тиличевой «Зимушка» Г.Вихаревой
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Полька» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно./Развивать образное мышление.	«Андрей-воробей» р.н.п. /«Ищи» Т.Ломовой
Декабрь 4 неделя	31	восприятие	Развивать образное представления, уметь определять музыкальное настроение.	«Зима пришла» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Труба» Е.Тиличевой «Зимушка» Г.Вихаревой «Рождественские песни и колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг вальса» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Побуждать к игровому творчеству.	«Заинька» р.н.п. /«Ищи» Т.Ломовой
	32	восприятие	Развивать образное представления, уметь определять музыкальное настроение.	«Тройка» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию навыков пения с сопровождением и без неё.	«Конь» Е.Тиличевой «Зимушка» Г.Вихаревой «Рождественские песни и колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг вальса» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Побуждать к игровому творчеству.	«Заинька» р.н.п. /«Как на тоненький ледок» (р.н.п.)
Январь 2 неделя	33	восприятие	Обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Тройка» Г.Свиридова
		пение	Уметь точно интонировать мелодию, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Конь» Е.Тиличевой «Зимушка» Г.Вихаревой «Рождественские песни и колядки»

	34	муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг вальса» П.Чайковского
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./Формировать интерес к русской, народной игре.	«Лесенка» Е. Тиличеевой/«Как на тоненький ледок» (р.н.п.)
		восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Вальс-шутка» Д.Шостаковича
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Повтори звуки» Н.Кононовой «Рождественские песни и колядки»
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать в движениях характер музыки.	«Шаг менуэта» П.Чайковского
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга. Формировать интерес к русской, народной игре.	«Лесенка» Е. Тиличеевой/ «Долгая Арина»
Январь 3 неделя	35	восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Вальс-шутка» Д.Шостаковича
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кто в домике живет?» Н.Кононовой «Самая хорошая» В.Иванникова
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Шаг менуэта» П.Чайковского
	36	игра на ДМИ/игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к русской, народной игре.	«Игра с ложками» «Долгая Арина»
		восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры.	«Гавот» Д.Шостаковича
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кто в домике живет?» Н.Кононовой «Самая хорошая» В.Иванникова
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Шаг менуэта» П.Чайковского
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	«Игра с ложками», «Тетера» (р.н.м.)
Январь 4 неделя	37	восприятие	Развивать у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Гавот» Д.Шостаковича
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кто в домике живет?» Н.Кононовой «Самая хорошая» В.Иванникова
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Шаг менуэта» П.Чайковского
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./Формировать интерес к игре	«Игра с ложками» «Тетера» (р.н.м.)
	38	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Полька» Д.Шостаковича
		пение	Совершенствовать точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Труба и барабан» Е.Тиличеевой «Самая хорошая» В.Иванникова «Солнечная капель» С.Соснина
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	«Хоровод» Т.Попатенко

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, обучать игре соло и в ансамбле./ Формировать интерес к игре.	«Игра с ложками» «Плетень» (р.н.п.)
Феврал ь 1 неделя	39	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Полька» Д.Шостаковича
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	«Труба и барабан» Е.Тиличевой «Самая хорошая» В.Иванникова «Солнечная капель» С.Соснина
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, трещотках, обучать игре соло и в ансамбле./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Наш оркестр»/ «Плетень» (р.н.п.)
	40	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Танец» Д.Шостаковича «Полька» Д.Шостаковича
		пение	Обучать сочинению мелодий различного характера, эмоционально передавать характер мелодии.	«Кого встретил Колобок?» «Солнечная капель» С.Соснина «Мамин праздник» Ю.Гурьева
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки различного шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей приёмам игры на ложках, трещотках, обучать игре соло и в ансамбле./ Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Наш оркестр»/ «Сеяли девушки яровой хмель» обр.А.Лядова
Феврал ь 2 неделя	41	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Танец» Д.Шостаковича
		пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально- слуховые представления.	«Кого встретил Колобок?» «Солнечная капель» С.Соснина «Мамин праздник» Ю.Гурьева
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Хоровод» Т.Попатенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах. Развивать музыкальное внимание, ловкость	«Угадай, на чём играю?»/ «Сеяли девушки яровой хмель» обр.А.Лядова
	42	восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского
		пение	Развивать музыкально- сенсорный слух, музыкально- слуховые представления.	«Лесенка-чудесенка» Л. Комисаровой «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Брат - солдат» М.Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения.	«Марш оловянных солдатиков» П.Чайковского
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах./ Развивать музыкальное внимание, ловкость.	«Угадай, на чём играю?» «Гори, гори ясно» (р.н.м.)
Феврал ь 3 неделя	43	восприятие	Развивать образное восприятие музыки, обучать рассказывать о характере произведения.	«Кавалерийская» Д.Кабалевского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Лесенка-чудесенка» Л. Комисаровой «Мамин праздник» Ю.Гурьева «Брат - солдат»

				М.Парцхаладзе
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, ориентироваться в пространстве.	«Марш оловянных солдатиков» П.Чайковского
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на металлофоне/Развивать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Лесенка» (игра на металлофоне)/«Гори, гори ясно» (р.н.м.)
	44	восприятие	Обогащать впечатления детей, способствовать развитию мышления, памяти, слуха.	«Шествие гномов» Э.Грига
		пение муз-ритм. движения	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком Формировать навык выразительного исполнения танцевальных движений под музыку.	«Ритмические брусочки» Э.Костиной «Это мамин день» Ю.Тугаринова «Танцевальные движения»
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./ Формировать интерес к игре.	«Лесенка» (игра на металлофоне) «Грачи летят»
Февраль 4 неделя	45	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, понимать характер.	«Шествие гномов» Э.Грига
		пение	Способствовать усвоению детьми ритмических оборотов, способствовать развитию певческих навыков.	«Ритмические брусочки» Э.Костиной «Это мамин день» Ю.Тугаринова «Песенка про бабушку»
		муз-ритм. движения	Формировать навык выразительного исполнения танцевальных движений под музыку.	«Танцевальные движения»
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле, слушать друг друга./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	«Лесенка» (игра на металлофоне)/ «Грачи летят»
	46	восприятие	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Песня жаворонка» П.Чайковского
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«В школу» Е.Тиличевой «Это мамин день» Ю.Тугаринова «Песенка про бабушку»
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Потопаем - покружимся»
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Развивать умение ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Василек» (игра на металлофоне)/«Кто скорей?» М.Шварца
Март 1 неделя	47	восприятие	Формировать навык узнавать произведение по вступлению, высказываться о характере музыки.	«Песня жаворонка» П.Чайковского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«В школу» Е.Тиличевой «Пришла весна» З.Левиной
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Потопаем - покружимся»
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	«Василек» (игра на металлофоне)/«Кто скорей?» М.Шварца

	48	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Котя-коток» В.Карасевой «Пришла весна» З.Левиной «Веснянка» (укр.н.п.)
		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять разные движения по показу педагога, согласовывая с музыкой, с предметами.	«Полоскать платочки»
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Кап-кап-кап» (игра на металлофоне) «Сеяли девушки» обр.И.Кишко
Март 2 неделя	49	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Пляска птиц» Н.Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»)
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Котя-коток» В.Карасевой, «Пришла весна» З.Левиной, «Веснянка» (укр.н.п.)
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	«Полоскать платочки»
		игра на ДМИ/нереглам. муз.-игр. деятельность	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Кап-кап-кап» (игра на металлофоне) «Сеяли девушки» обр.И.Кишко
	50	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргского
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Колыбельная» В.Карасевой «Веснянка» (укр.н.п.) «Спят деревья на опушке» М.Иорданского
		муз-ритм. движения	Разучивание движений хоровода по показу педагога, закреплять умение сужать и расширять круг.	Хоровод: «Во поле береза стояла» (р.н.п.)
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Развивать музыкальное внимание, ловкость.	«Калинка» (р.н.м.)/«Тень - тень» В.Калинникова
Март 3 неделя	51	восприятие	Обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус.	«Рассвет на Москве-реке» М.Мусоргского
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Колыбельная» В.Карасевой «Веснянка» (укр.н.п.) «Спят деревья на опушке» М.Иорданского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Хоровод: «Во поле береза стояла» (р.н.п.)
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга/ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Калинка» (р.н.м.) «Тень - тень» В.Калинникова
	52	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Грустная песня» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Горошина» В.Карасевой «Спят деревья на опушке» М.Иорданского

				«Детство» Е.Ветрова
		муз-ритм. движения	Работать над выразительностью исполнения хороводных движений.	Хоровод: «Во поле береза стояла» (р.н.п.)
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Светит месяц» (р.н.м.) «Со вьюном я хожу» (р.н.п.) (игра с пением)
Март 4 неделя	53	восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на произведение грустного характера.	«Грустная песня» Г.Свиридова
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Веселый поезд» Л.Комисаровой «Детство» Е.Ветрова «Я хочу учиться» А.Долуханяна
		муз-ритм. движения	Разучивание движений, обучать двигаться в паре.	«Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Светит месяц» (р.н.м.) «Со вьюном я хожу» (р.н.п.) (игра с пением)
	54	восприятие	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.	«Старинный танец» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Веселый поезд» Л.Комисаровой «Детство» Е.Ветрова «Я хочу учиться» А.Долуханяна
		муз-ритм. движения	Обучать запоминать последовательность движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.	«Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Вальс» Штрауса «Земелюшка-чернозем» (р.н.п.)
Апрель 1 неделя	55	восприятие	Развивать умение слушать произведение до конца, высказываться о характере музыки.	«Старинный танец» Г.Свиридова
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Угадай колокольчик» Н.Кононовой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «Праздник Победы» М.Парцхаладзе»
		муз-ритм. движения	Развивать умение двигаться в паре, добиваться легкости, полетности движений.	«Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Вальс» Штрауса / «Земелюшка-чернозем» (р.н.п.)
	56	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Весна и осень» Г.Свиридова
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Угадай колокольчик» Н.Кононовой «Я хочу учиться» А.Долуханяна «Праздник Победы» М.Парцхаладзе
		муз-ритм.	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга.	«Вальс»

Апрель 2 неделя	57	движения		
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический и звуковысотный слух./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Вальс» Штрауса/«Савка и Гришка» (бел.н.м.)
		восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Весна и осень» Г.Свиридова
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Ритмическое лото» Л.Комисаровой «Праздник Победы» М.Парцхаладзе «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова
		муз-ритм. движения	Развивать умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.	Танец: «Сударушка»
	58	игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Вальс» Штрауса/«Савка и Гришка» (бел.н.м.)
		восприятие	Закреплять навык вслушиваться в музыку, определять характер.	«Весна» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Ритмическое лото» Л.Комисаровой «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова «Урок» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выразительного исполнения танцевальных движений.	Танец: «Сударушка»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Кто скорее?» Т.Ломовой «Оркестр»
Апрель 3 неделя	59	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту.	«Весна» А.Вивальди (из цикла «Времена года»)
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Ритмическое лото» Л.Комисаровой «До свиданья, детский сад» Ю.Слонова «Урок» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Совершенствовать умение двигаться поскоками в кружении.	Танец: «Сударушка»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Оркестр»/«Кто скорее?» Т.Ломовой
	60	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Гроза» Л.Бетховена
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Угадай по ритму» Л.Комисаровой «Урок» Т.Попатенко «Прощальный вальс» Е.Филипповой
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	Танец: «Сударушка»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./ Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Оркестр» «Игра с цветами» В.Журбинский
Апрель 4 неделя	61	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Гроза» Л.Бетховена
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Угадай по ритму» Л.Комисаровой «Урок» Т.Попатенко «Прощальный вальс» Е.Филипповой

		муз-ритм. движения	Обучать выполнять плясовые движения с музыкальными инструментами.	«Кадриль с ложками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Угадай, на чем играю?» «Игра с цветами» В.Журбинский
	62	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Мимолетное видение» С.Майкопара
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Весной» Г.Зингера «Прощальный вальс» Е.Филипповой «Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Формировать навык выполнять плясовые движения с музыкальными инструментами	«Кадриль с ложками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память. Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Угадай, на чем играю?» «Игра в дирижера» А.Фаттала
Май 1 неделя	63	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Мимолетное видение» С.Майкопара
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Весной» Г.Зингера «Прощальный вальс» Е.Филипповой «Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выполнять плясовые движения с музыкальными инструментами.	«Кадриль с ложками»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память./Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Сыграй как я» «Игра в дирижера» А.Фаттала
	64	восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Петрушка» И.Стравинского
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Кого встретил Колобок?» «Мы теперь ученики» Г.Струве «Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно исполнять пляску, передавая характер польки.	«Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./ Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«4 шага»/ «Ищи» Т.Ломовой
Май 2 неделя	65	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Петрушка» И.Стравинского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Лесенка» А.Филиппенко «Мы теперь ученики» Г.Струве «Дважды два-четыре» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно исполнять пляску, передавая характер польки.	«Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память./ Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«4 шага»/ «Плетень»

	66	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально-хоровые навыки.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно исполнять пляску, передавая характер польки.	«Чему учат в школе» В.Шаинского «Парная полька»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать обучение коллективного исполнения, слушать друг друга./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Частушки»/ «Гори, гори ясно»
Май 3 неделя	67	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать чувство ритма./ Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Займи место»/«Частушки»
	68	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Танец лебедей»
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять умение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Частушки»/«Чей кружок скорее соберется?»
Май 4 неделя	69	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать чувство ритма./ Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Частушки» «Займи место» «Мы спортсмены»
	70	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Танец лебедей» П. Чайковский
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Закреплять умение коллективного исполнения, слушать друг друга./ Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Частушки» «Чей кружок скорее соберется?»

Июнь 1 неделя	71	восприятие	Закреплять умение узнавать произведение по фрагменту, высказываться о характере.	«Старый замок» М.Мусоргского
		пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Закреплять умение самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.	«Парная полька» «Вальс»
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать чувство ритма./ Развивать способности эмоционально сопереживать в игре, воспитывать интерес к совместным играм.	«Частушки»/ «Займи место» «Мы спортсмены»
	72	восприятие	Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ.	«Танец лебедей» П. Чайковский
		пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Музыкальное лото» Н.Кононовой «В добрый час» Т.Попатенко «Чему учат в школе» В.Шаинского
		муз-ритм. движения	Активное исполнение.	«Парная полька», «Вальс»
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Закреплять умение коллективного исполнения, слушать друг друга./Воспитывать коммуникативные качества, формировать творческие проявления.	«Частушки»/ «Чей кружок скорее соберется?»
Июнь 2 неделя	73	восприятие	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанное	«Танец с саблями» муз. Хачатуряна
		пение	Чисто интонировать мелодию, познакомить с нвой песней	«Бубенчики», «Лето» муз. Вахрушевой
		муз-ритм. движения	Выполнять движение со сменой музыки, совершенствовать плавные движения руками с лентами	«Шаг и бег» Тиличевой «Упражнение с лентами»
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать ритмический слух, музыкальную память. Воспитывать эмоциональный интерес к совместным играм	«Наш оркестр» муз. Тиличевой «Кто скорее» Ломовой
	74	восприятие	Познакомить с новой песней, побуждать к эмоциональному высказыванию	«Доброе утро» Ударцев
		пение	Уметь выделять голосом кульминацию	«Горошина» Красевой. «Лето» Вахрушевой
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навык выразительного исполнения танцевальных движений	Танец «Сударушка» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Продолжать работу над правильными приемами звукоизвлечения. Воспитывать коммуникативные качества	«Гармошка» Тиличевой «С вьюком я хожу» русская народная песня
Июнь 3 неделя	75	восприятие	Высказываться на музыку спокойного характера	«Колыбельная» муз. Моцарта
		пение	В пении передавать веселый характер, чисто интонировать мелодию	«Бубенчики» Тиличевой, «Лето» муз. Вахрушевой
		муз-ритм. движения	Выполнять движения хоровода, добиваться ритмичных выражений	Хоровод «Во поле березка стояла» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/игровое тво-во	Развивать умение играть в оркестре, учить ориентироваться в пространстве	«Калинка» русская народная мелодия «Тень – тень» Калинникова
	76	восприятие	Назвать композитора, определить характер	«Колыбельная» Моцарта
		пение	Расширять диапазон детского голоса, добиваться чистого интонирования мелодии	«Горошина» Красевой. «Лето» Вахрушевой
		муз-ритм. движения	Закреплять умение двигаться с разнообразным характером	«Потопаем – покружимся» русская народная мелодия

		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Ритмично исполнять на металлофоне, развивать музыкальное внимание, ловкость	«Василек» русская народная песня «Гори, гори ясно»
Июнь 4 неделя	77	восприятие	Познакомить с новым музыкальным произведением	«Лето» муз. Вивальди
		пение	Чисто интонировать мелодию, правильность дыхания	«Кот – коток» Карасевой, «Лето» Вахрушевой
		муз-ритм. движения	Формировать навык выразительного исполнения танцевальных движений под музыку	Танцевальные движения
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Ритмично исполнять на металлофоне попевку, формировать интерес к игре	«Лесенка» Тиличевой Игра «Плетень»
	78	восприятие	Эмоционально высказываться на музыку веселого характера	«Веселый крестьянин» Шумана
		пение	Исполнять песни, передавая веселый характер	«Скок – скок – поскок», «Лето» Вахрушевой
		муз-ритм. движения	Закреплять навыки вальсового шага, ходьбы, отрабатывать плясовые парные движения	«Хоровод» Потапенко
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных музыкальных инструментах. Воспитывать выдержку и внимание	«Угадай на чем играю?» Игра «Веселый бубен»
Июль 1 неделя	79	восприятие	Узнать на слух, назвать композитора	«Веселый крестьянин» Шумана
		пение	Познакомить с новой песней	«Ах, как летом хорошо» Гусевой
		муз-ритм. движения	Совершенствовать навыки бокового галопа и хороводного шага	Боковой галоп у. народная мелодия Хороводный шаг русская народная мелодия
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Продолжать работу над приемами звукоизвлечения. Весело и непринужденно двигаться боковым галопом	«Бубенчики» Игра «Кто скорее?» муз. Шварца
	80	восприятие	Побуждать к эмоциональному высказыванию, определять характер музыки	«Лето» Вивальди
		пение	Четко произносить слова, работать над дыханием между музыкальными фразами	«Ах, как летом хорошо» Гусевой «Хорошо у нас в саду» Герчин
		муз-ритм. движения	Добиваться правильного исполнения приставных шагов и бокового галопа	«Задорный танец» муз. Золотарева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Работа над ритмом в соответствии с музыкой, выполнять игровые движения	«Вальс» Тиличевой «Веселый бубен»
Июль 2 неделя	81	восприятие	Откликаться на изобразительный характер музыки	«Лето» Вивальди
		пение	Вовремя вступать, чисто интонировать мелодию, чередовать веселый характер	«Ах, как летом хорошо» Гусевой
		муз-ритм. движения	Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки	Повтор песен по желанию детей. «Потопаем – покружимся» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать приемам игры на ложках соло и в ансамбле. Вспомнить правила игры	«Веселые ложкари» русская народная мелодия Игра «Плетень» русская народная мелодия
	82	восприятие	Формировать умение внимательно слушать музыку	«Полька» муз. Шостаковича
		пение	Добиваться чистого интонирования	«Андрей – воробей», «Хорошо у нас в саду» Герчин
		муз-ритм. движения	Упражнять в плавном хороводном шаге	«Прялица» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/	Развивать ритмический и звуковысотный слух. Развивать ловкость,	«Вальс» муз. Тиличевой

		игровое тво-во	музыкальное внимание	Игра «Плетень» русская народная мелодия
Июль 3 неделя	83	восприятие	Узнавать на слух, высказываться о характере музыкального произведения	«Полька» муз. Шостаковича
		пение	Исполнять сольно и в ансамбле	«Ах, как летом хорошо» Гусевой
		муз-ритм. движения	Импровизировать танцевальные движения, передающие игровой образ	«Савка и Гришка» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Исполнять мелодию соло и в оркестре. Действовать по музыкальному сигналу	«Наш оркестр» Тиличеевой «Ловишка» муз. Гайдна
	84	восприятие	Слушать музыку, поговорить о композиторе	«Море» муз. Римского - Корсакова
		пение	Четко проговаривать слова, успевать брать дыхание	«Лето» муз. Вахрушевой
		муз-ритм. движения	Чередовать шаг и поскоки, внимательно слушать смену музыки	«Марш»и Робера, «Кто лучше скачет?» Тиличеевой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Четко передавать ритм, продолжать работу над правильными приемами звукоизвлечения	«Во саду ли, в огороде» русская народная мелодия
Июль 4 неделя	85	восприятие	Обучать определять жанр музыки	«Море» муз. Римского - Корсакова
		пение	Вспомнить знакомую песню веселого характера	«Как у наших у ворот» русская народная мелодия
		муз-ритм. движения	Передавать в движении особенный характер узыки, двигаться, соблюдая темп	«Кто лучше скачет?» муз. Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Петь мелодию и аккомпанировать на металлофоне. Упражнять звуковысотный слух	«Василек» русская народная мелодия «Узнай по голосу» Ребикова
	86	восприятие	Слушать внимательно, определять характер	«Итальянская полька» Рахманинова
		пение	Петь без крика, четко проговаривая слова	«Лето» муз. Вахрушевой, песни по желанию
		муз-ритм. движения	Ритмично выполнять танцевальные движения, побуждать к импровизации	«Русский перепляс» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Упражнять в правильном звукоизвлечении на треугольнике. Формировать тембральный слух	«Звнящий треугольник» Рустамова «Узнай по голосу» Ребикова
Август 1 неделя	87	восприятие	Определить жанр музыкального произведения	«Полька» муз. Шостаковича
		пение	Вспомнить знакомую песню, петь, передавая характер	«Настоящий друг» Савельева
		муз-ритм. движения	В зависимости от характера музыки выполнять муз. ритм. движения	«Поскоки» муз. Затеplinского «Пружинка» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Работа над ритмом Повторить знакомую игру	«Андрей – воробей» русская народная песня Игра «Плетень» русская народная мелодия
	88	восприятие	Узнавать на слух, побуждать к высказыванию	«Лето» Вивальди
		пение	Протяжно исполнять песню	«А я по лугу» русская народная песня
		муз-ритм. движения	Отмечать движением разный характер музыки	«Парный танец» русская народная мелодия
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Обучать детей играть в ансамбле Формировать интерес к игре	«Лесенка» Тиличеевой «Веселый бубен» русская народная мелодия
Август 2 неделя	89	восприятие	Узнать произведение, назвать композитора	«Гавот» муз. Шостаковича
		пение	Передавать веселый характер песен, чисто интонировать мелодию	«Динь – дон» русская народная мелодия, «Лето» муз.

				Вахрушевой
		муз-ритм. движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Шаг менуэта» муз. Чайковского «Шаг вальса»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Учить играть в оркестре. Развивать творческое мышление	Наш оркестр «Теремок» русская народная мелодия
		90	восприятие	Побуждать к высказыванию
		пение	Четко произносить слова	«Горошина», «А я по лугу» русская народная песня
		муз-ритм. движения	Выполнять танцевальные движения по тексту песни	«А я по лугу» русская народная песня
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать умение играть и петь одновременно. Различать 2 контрастные части музыки	«Андрей – воробей» русская народная песня «Кот и мыши» Ломовой
	Август 3 неделя	91	восприятие	Определять нежный характер музыки
пение			Брать дыхание перед началом пения, между фразами, одновременно начинать и заканчивать пение	«Песенка – чудесенка» Зарицкой
муз-ритм. движения			Развивать чувство ритма, умение передать через движения характер музыки	«Лето» муз. Вахрушевой «Дружат дети всей земли» муз. Компанейца
игра на ДМИ/ игровое тво-во			Учить петь и играть на инструменте одновременно. Различать части музыкального произведения	«Лесенка» Тиличеевой «Плетень» русская народная мелодия
92		восприятие	Узнавать на слух, высказываться о характере музыкального произведения	«Колыбельная» Моцарта
		пение	Четко пропевать окончания слов. Работа над дыханием	«Скок – скок – поскок» русская народная песня
		муз-ритм. движения	Легко и непринужденно двигаться в парах	«Хорошо у нас в саду» Герчин «Задорный танец» муз. Золотарева
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Передавать ритм музыки, прислушиваясь к другим детям. Развивать тембровый слух	«Веселые ложкари» русская народная мелодия «Узнай по голосу» русская народная мелодия
Август 4 неделя	93	восприятие	Эмоционально высказываться на услышанную музыку	«Детская полька» муз. Глинки
		пение	Начинать после вступления, четко произносить слова	«Лето», «Ах, как летом хорошо»
		муз-ритм. движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через дыхание характер музыки	«Дружные пары»
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Ритмично исполнять попевку на металлофонах	«Василек» русская народная мелодия Игра по желанию детей
	94	восприятие	Узнавать на слух, называть композитора	«Угадай мелодию»
		пение	Чисто интонировать мелодию	Повтор любимых песен
		муз-ритм. движения	Выполнять движения в зависимости от характера музыки	«Марш и бег» Ломовой
		игра на ДМИ/ игровое тво-во	Развивать ритмический слух. Развивать музыкальное внимание и память	«Андрей – воробей» русская народная песня «Кот и мыши» Ломовой

III. ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ

Ранняя группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
- различать высоту звуков (высокий -низкий); - узнавать знакомые мелодии; - вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы; - двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой; - выполнять простейшие движения; - различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия.	- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь не отставая друг от друга; - выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом. Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально - образовательный процесс, проявляет любознательность.	- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки» - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально - художественными представлениями.	- узнавать гимн РФ; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

IV. Примерный перечень музыкальных произведений

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;

«Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки»,

«Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л.

Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька- мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?»,

«Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино»,

«Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличеевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 8 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья,

детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р.

Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «*Характерные танцы*». «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экосез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разныебывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повторимелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;

«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского;

«Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

